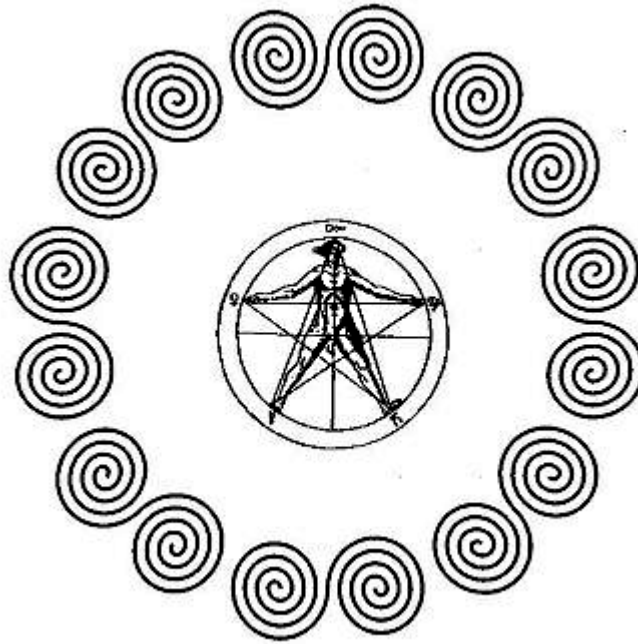


"ALLE WELTEN DIESER ZEIT":

- von Adamon von Eden. -



**. - DUNKLER BILDSCHIRM, - IN DER MITTE
ERSCHEINT LANGSAM EINE KURZE
SCHRIFT:**

. - "MITTELEUROPA, 9000 V.U.Z." . -

. - SZENENBLOCK 1 (SZB. 1):

**HINTERGRUND: EINE WAND AUS TON, IN
DER DIE FORMEN EINER GROSSEN FRAU
GUT SICHTBAR**

**STILISIERT SIND. DIE BRÜSTE SIND GROSS
UND WIE DIE SCHAM MIT MOOS
BEWACHSEN.**

**- DEN KOPF DER "TÖNERNEN GÖTTIN"
BILDET EINE**

**NATÜRLICH GEWACHSENE ZWERGBIRKE,
BIS ZU DEREN ASTANSÄTZEN DER BAUM IN
DEN TON**

EINGEGRABEN IST,

**SO DASS NUR DIE BIRKENKRONE ALS
"HAAR" SICHTBAR IST.**

**ANSTELLE EINES GESICHTES SEHEN WIR
EINE SPIRALE. -**

**- IM RAUM VOR DER WAND SIND FACKELN
AN DEN WÄNDEN, DIE DIE WAND GUT
SICHTBAR MACHEN. -**

**- ES IST SPÄTER ABEND UND DUNKEL. WIR
SEHEN NUR DIE WAND, VON OBEN
BEGINNEND,**

LANGSAM HINAB,

**- UNTER DER SCHAM SCHLIESSLICH
KOMMEN DIE KAPUZEN ZWEIER FRAUEN
IN ´S BILD,**

DIE SICH LEISE, ABER

**VERNEHMLICH MITEINANDER
UNTERHALTEN. - WIR SEHEN DIE KAPUZEN
DER FRAUEN**

VON HINTEN, UND IHRE

**SCHATTEN GESTIKULIEREN AN DER
FACKELBESCHIEBENEN WAND . --**

**F 1: . - "WIR WISSEN NUR VON DEN ROLLEN,
DIE UNS DIE MÄNNER IMMER SCHON
ZUGESCHRIEBEN**

HABEN,

**WIR WISSEN NUR, "DIESE ROLLEN ZU
ERFÜLLEN", - WAS WISSEN WIR NOCH ?"**

**F 2. . - "WIR WISSEN, DER MUTTER ZU
DIENEN, - DER MUTTER, DEREN EBENBILD
WIR SIND,**

UND DIE IMMER

**DIE HERRIN ALLEN LEBENS SEIN WIRD, -
WAS IMMER AUCH NOCH GESCHEHEN MAG**

..."

- SCHWEIGEN -

F 2: . - "AUCH DIE MÄNNER, WIE MÄCHTIG

**SIE AUCH IMMER SEIN MÖGEN, KÖNNEN
UNS NUR**

IN DIE ROLLEN

**ZWÄNGEN, DIE "SIE" FÜR UNS
AUSGEWÄHLT HAT . -**

- DIE EINZIGE "SCHWÄCHE" EINER FRAU
IST "IHR EINS-SEIN MIT DER GÖTTIN",**
- DER EINZIGE "TOD" EINER FRAU IST
"IHRE AUFERSTEHUNG IN IHR",**
- "UNSTERBLICHKEIT" IST "DIE
BEDINGUNG FÜR WEIBLICHKEIT",**
- NOCH NIE HAT EINE "STERBLICHE FRAU"
DAS LICHT DIESER WELT ERBLICKT . -**
- STERBLICHKEIT BEDEUTET
"ERLÖSCHEN",**
- "NICHTS ERLISCHT, DAS LEBEN ZU GEBEN
VERMAG" . -**

**F 1: . - "WEN DEM SO IST, GROSSE
SCHWESTER, WOZU SCHUF UNSERE**

**KÖNIGIN DANN
EIGENTLICH MÄNNER ?"**

**F 2: . - "UM SICH ZU UNTERHALTEN MEIN
KIND",
"MÄNNER SIND DIE WERKZEUGE UNSERER
HERRSCHAFT !" . -**

**. - MAN HÖRT NUR NOCH DAS KNISTERN
DER FACKELN, DER BILDSCHIRM WIRD
LANGAM DUNKLER, BIS ER
WIEDER SCHWARZ WIRD . -**

o

**. - ES VERGEHEN 20 SEKUNDEN, - DANN
ERSCHEINT DIE NÄCHSTE SCHRIFT:**

. - "HEUTE" . -

**. - SZ 2: . - EIN GROSSER, WEISSER RAUM
OHNE ECKEN, - DARIN EIN HELLROTES
LEDERSOFA,**

**- IHM VIS A ´ VIS EIN GROSSER
WANDBILDSCHIRM, - ES LAUFEN DIE
NACHRICHTEN . -**

**- WIEDER BLICKEN WIR VON HINTER DER
GESTALT, DIE AUF DEM SOFA IM
LOTUSSITZ**

**SITZT AUF DEN BILDSCHIRM. VON DER
PERSON SEHEN WIR NUR VON HINTEN
LANGES,**

**SCHWARZES HAAR, DEN GESAMTEN
RÜCKEN HINAB, UND AN DEN SCHULTERN
ERKENNEN**

**WIR, DASS ES SICH UM EINEN - GUT
STILISIERTEN, ABER NICHT ZU
MUSKULÖSEN MANN
HANDELT, - WIEDER "ERKENNEN WIR
KEINEN SCHAUSPIELER" ...**

**. - INDIREKTE BELEUCHTUNG - IM BILD
NICHT SICHTBAR, ERHELLT DEN RAUM MIT
ANGENEHMEN,
HELLEN,
DOCH UNAUFDRINGLICHEM LICHT . -**

. - DER NACHRICHTENSPRECHER:

**. - "HEUTE, WIE SCHON GESTERN UND IN
DEN TAGEN DAVOR KAM ES ZU
AUSCHREITUNGEN
UND ZUSAMMENSTÖSSEN MIT DER
POLIZEI, ALS EINE GRUPPE VON**

**AUSSERGEWÖHNLICH
AGGRESSIVEN TRANSVESTITEN BEGANN,
EINIGE ZUHÄLTER
ZUSAMMENZUSCHLAGEN. -
ZWAR KONNTE DER TUMULT IN KURZER
ZEIT OHNE GROSSE VERLETZUNGEN
BEIGELEGT
WERDEN,
DIE VERUNSICHERUNG DER BEVÖLKERUNG
JEDOCH WIRD BEREITS SPÜRBAR;
,KOMMT ES DOCH ZU
ÜBERGRIFFEN VON SEITEN EINER GRUPPE,
DIE ALLE PSYCHOLOGEN ALS
"BETONT FRIEDLICH"
EINSTUFEN. - DIE FACHLEUTE STEHEN VON
EINEM RÄTSEL" . -**

o

Kamera schwenkt nach links:

**. - SZ 3: . - WIR SEHEN EINEN HELL
BELEUCHTETEN GLÄSEREN SCHREIN, IN
DEM EINE**

NACHBILDUNG DER

**"VENUS VON WILLENDORF" AUF EINEM
MOOSPOLSTER RUHT. -**

**- DER SCHREIN IST "EIN AUFRECHTES
RECHTECK" . -**

**- ES ENDET IN EINER KUPFERPYRAMIDE,
VON DEREN SPITZE EIN GOLDENER STAB
MIT**

EINEM ZEICHEN EMPORRAGT . -

**. - DIE STIMME DES
NACHRICHTENSPRECHERS WIRD LEISER,
DIE STIMME DER PERSON
SPRICHT LAUT
UND DEUTLICH:**

**. - "WIE ICH GESAGT HABE: "WAS WIR TUN,
GESCHIEHT" . -**

**- UND LEISE, ABER VERNEHMLICH ZU SICH
SELBST:**

**"SO WAR DAS ALLERDINGS NICHT GEMEINT
..."**

o

. - SZ 4: . - WIR SEHEN DIE PERSON NUN

**GANZ SITZEND AUF DEM SOFA VON VORNE,
- UND WIR SEHEN "EINE UNGEWÖHNLICH
SCHÖNE FRAU MIT ERSTAUNLICH BREITEN
SCHULTERN" . -**

**- SIE TRÄGT EIN HELLROTES
ENGANLIEGENDES OBERTEIL BIS ÜBER DIE
HÜFTE,**

UND UM DIE

**MITTE EINE GOLDENE, BREITE
STOFFSCHÄRPE, DAZU EINEN SCHWARZEN,
LEICHTEN,**

LANGEN

**ROCK, DER MIT GOLDENEN STERNEN
UNAUFDRINGLICH DURCHWOBBEN IST, UND
DEN**

EINDRUCK

EINES STÜCK WELTALLS WIDERGIBT. -

**- DA DER ROCK BIS ZUM BODEN WALLT,
VERMUTEN WIR DIE SCHUHE EHER, ALS**

**DASS
WIR SIE
SEHEN. -**

**- TROTZ DER BREITEN SCHULTERN WIRKT
DIE FRAU NICHT MUSKULÖS, SIE HAT**

MITTELGROSSE,

**VOLLE BRÜSTE UND BEWEGT SICH MIT
NATÜRLICHER GRAZIE.**

FÜR EINE FRAU IST SIE GROSS. -

**- SIE IST DEUTLICH, DOCH NICHT
ÜBERTRIEBEN GESCHMINKT.**

**- IHR SCHWARZES HAAR WIRD VON EINEM
SCHWARZEN SEIDENBAND
ZURÜCKGEHALTEN.**

**- IN DER MITTE DES BANDES TRÄGT SIE
EINE GOLDENE BROSCHE,
MIT DEMSELBEN SYMBOL,
DAS WIR BEREITS VON DER**

PYRAMIDENSPITZE KENNEN . -

**- SIE WENDET SICH RASCH ZUR SEITE, ALS
LÄRMEND, DER BISHER SICH NICHT IM
BILD**

BEFINDLICHE

**BEIGE VORHANG ZURÜCKGEWORFEN
WIRD, UND VIER ZERSCHLAGENE, AM
BODEN**

ZERSTÖRTE,

**LEICHT TORKELNDE PERSONEN RAUM UND
BILD BETRETEN . -**

o

**. - SZ 5: . - SIE SIND BEMÜHT, SICH AUF DEN
BEINEN ZU HALTEN, ALLE VIER SIND SEHR**

**FEMININE
MÄNNER
IN GUT GESCHNITTENEN
GANZKÖRPERANZÜGEN MIT DEUTLICHEN
EINGEARBEITETEN
BUSENTEILEN
UND EBENSO IN DAS GANZE
EINGEARBEITETEN RÖCKCHEN IN
SCHWARZ,
WÄHREND DER
REST DER ANZÜGE IN DUNKELROT
GEHALTEN IST . - IHRE HAARE SIND LANG,
UND VOM KAMPF
VERWIRRT, IHRE AUGEN ZERSCHLAGEN
UND IHRE SCHMINKE ZERRONNEN . -
- DER WORTFÜHRER VERBEUGT SICH
ZÖGERND, EHER ER DEUTLICH ZU
SPRECHEN**

BEGINNT:

. - "MEINE KÖNIGIN, WIR HABEN GESIEGT" .

-

SIE: "IHR MACHT DAS VOLK VERRÜCKT."

**ER: "NUR DAS EINSEITIG
UNTERDRÜCKENDE VOLK" . -**

**- KURZE PAUSE, - EHER DER WORTFÜHRER
WEITERSPRICHT:**

. - "ICH BITTE DICH, LASS MICH SPRECHEN.

- KURZE PAUSE . -

**- "DU HAST UNS GELERNT, WIE WIR DAS IN
UNS VEREINEN,**

**DAS WIR SONST IN UNS HÄTTEN TRENNEN
MÜSSEN" . -**

**- "DU HAST UNS GELEHRT, DASS ES "EINEN
GRUND UNSERER ERSCHAFFUNG" GIBT !"**

**- "UND DU WEISST, DASS WIR DIR
ÜBERALLHIN FOLGEN WERDEN, SOLANGE
ES**

UNSERE FREIHEIT BEDEUTET,

**- DU WEISST ABER AUCH, WAS ES
BEDEUTET, ZUZUSEHEN, WIE DAS IN
DIESER HUMANEN**

WELT VERNICHTET

**WIRD, WAS UNSER ALLER ZUKUNFT SEIN
WIRD, WEIL ES NIE EINE ANDERE GEGEBEN
HAT,**

**- WIE WIR - UND "WIE NUR WIR", - ALLE
TAGE UNSERES LEBENS WISSEN MÜSSEN,**

DASS DAS "WISSEN UM

**UNSERE GANZHEIT" SO WEIT VERLOREN
GEGANGEN IST, DASS ES IM MODERNEN**

**HUMANEN WELTBILD
KEINE FUNKTION MEHR EINZUNEHMEN
VERSTEHT" . -**

**- WIR SEHEN UND WISSEN NICHT NUR,
DASS MENSCHEN UNTERDRÜCKT WERDEN",**

**- "WIR EMPFINDEN, WARUM ES
GESCHIEHT" . -**

**- UND DIE UNTERDRÜCKER "EMPFINDEN
ES GENAUSO", - NUR "HAT IHNEN SEIN
GENERATIONEN KEINER
MEHR WIDERSPROCHEN" - SIE WISSEN
EINES IMMER: "SIE SIND IMMER IM RECHT"**

. -

**SIE: "NUR INNERHALB "DES KONSTRUKTES
DIESER WELT", MEIN KIND ..."**

ER: "JA, MEINE KÖNIGIN, DOCH "NUR NOCH

AN DIESES KONSTRUKT GLAUBEN SIE" . -

**SIE: "DA HAST DU GANZ RECHT", ... - KLEINE
PAUSE ...**

**. - "ICH FÜRCHTE, ALS LEBENDE
VERTRETERIN DER KÖNIGIN ALLEN
LEBENS, MUSS ICH
NOCH MEHR VON UNS VERLANGEN, ALS
BEIDGESCHLECHTLICHES LEBEN IN EINER
EINGESCHLECHTLICHEN ZEIT ..."**

o

. - SZENENBLOCKENDE . -

*

**SZ 6: . - SCHWARZER BILDSCHIRM. - WIR
HÖREN DIE TASTATUR EINES COMPUTERS,
- EIN TEXT WIRD EINGEGEBEN ... - WIR
LESEN MIT, WÄHREND DIE BUCHSTABEN
ERSCHEINEN:**

"LIEBE LESER UND LESERINNEN":

**"ICH MÖCHTE MICH IM NAMEN MEINER
MITARBEITER FÜR DIE ENTSTANDENEN
PRÜGELAKTIONEN
ENTSCHULDIGEN, WEISE JEDOCH DARAUFG
HIN, DASS WIR AUCH IN ZUKUNFT NICHT
AUFHÖREN
WERDEN, DORT ENTSCHLOSSEN
EINZUSCHREITEN, WO DAS WEIBLICHE**

**VOM MÄNNLICHEN MIT
BRUTALITÄT UNTERDRÜCKT WIRD, - AN
WELCHEM ORT ES SICH AUCH BEFINDET" ...**

o

**SZ 7: . - EIN DRUCKER DRUCKT DIESE SEITE
AUS.**

**- WIR BEFINDEN UNS IN DER
CHEFZENTRALE EINER DER GRÖSSTEN
ZEITUNGEN,**

**- EIN VERBLÜFFTER CHEFREDAKTEUR
LIEST UND SCHÜTTELT DEN KOPF . -**

- VERWIRRT LIEST ER LAUT VOR:

**" ... - AN WELCHEM ORT ES SICH AUCH
BEFINDET" ?**

- ES WIRD ZEIT, DASS DIESE WELT

**ERFÄHRT, DASS ES "DREI UND NICHT ZWEI
BIOLOGISCHE GRUNDRASSEN DES
MENSCHEN GIBT", - UND WIR, - DIE DRITTE,
- EUER URSPRUNG UND AUCH EURE
ZUKUNFT SIND" . -
- WIR MELDEN UNS WIEDER ... "**

**CHEFREDAKTEUR, LAUT: "SIND WIR JETZT
IN EINEM ACTIONFILM ? IST DAS SO ?"**

**MITARBEITER: "ALSO FÜR MICH KLINGT
DAS WIE EINE SEKTE."**

**CHR: "EINE SEKTE, DIE ZUHÄLTER
VERMÖBELT ? EINE
"TRANSVESTITENSEKTE" ?**

**MA: "WIE IMMER AUCH, WIR MÜSSEN ES
DRUCKEN, - ES LIEGT SONST KEINERLEI**

**STATEMENT
ODER BEKENNUNG
ZU DIESEN EREIGNISSEN VOR" . -**

**CHR: "HAUPTSACHE "SIE MELDEN SICH
WIEDER" ... (UNGEDULDIG)**

o

**SZ 8: . - WIR BEFINDEN UNS IN EINEM
GROSSEN, UNTERIRDISCHEN RAUM MIT
EINER**

KLEINEN BÜHNE . -

**- ANSTELLE VON PUBLIKUMSSITZEN SIND
DUNKELROTE TEPPICHE AUSGEROLLT,
AUF DENEN**

**IN 9- ER REIHEN JE 9 PERSONEN IN
LOTUSSITZ SITZEN. - JEDER VON IHNEN
TRÄGT EINEN**

**SCHWARZEN UMHANG MIT
ABGENOMMENER KAPUZE . - 81 SCHWARZ
GEWANDETE
TRANSVESTITEN . -**

**. - IHNEN GEGENÜBER - AUF DER KLEINEN
BÜHNE, DIE MIT EINEM HELLROTEN
TEPPICH**

AUSGELEGT IST,

**- SITZT, EBENFALLS IM LOTUS DIE
"MITTLERIN" UND SPRICHT . -**

**- SIE IST UNVERÄNDERT GEKLEIDET, -
RECHTS UND LINKS IHRES SITZPLATZES
ERHELLEN 2**

FEUERSCHALEN

**IN DER FORM AUFWÄRTSWEISENDER
HALBMONDE DIE SZENERIE . -**

**KÖNIGIN: "BRÜDERLICHE SCHWESTERN,
SCHWESTERLICHE BRÜDER,
WIEDERERWACHTE
DES URSPRUNGS**

**DIESER MENSCHHEIT", - ES GIBT VIEL ZU
BEGREIFEN, - UND ICH KENNE EURE WUT
NUR ZU GUT . -**

**- UND DOCH SIND WIR IN DER
MINDERZAHL, - UND WAS NOCH MEHR
WIEGT,**

**- "WENN WIR DURCH
GEWALT SIEGEN, VERLIEREN WIR UNSERE
KRAFT, - UND "STERBEN AUS !"**

**- DAS DÜRFT IHR NIEMALS VERGESSEN.
NUR EINGESCHLECHTLICHE WESEN
KÖNNEN**

**"GEWALTENERGIE AUSLEBEN" - DAS
MACHT DIE "GETEILTE RASSE" SO
GEFÄHRLICH . -**

**UND DAS HEISST: "WIR KÖNNEN SIE
BESIEGEN, ABER WIR KÖNNEN SIE NICHT
UNTERDRÜCKEN
UND WIR KÖNNEN SIE NICHT TÖTEN" . -**

- . - UND DAS MÜSSEN WIR AUCH NICHT !**
- WIR MÜSSEN IHNEN GANZ IM GEGENTEIL:
"SO WENIG WIDERSTAND WIE MÖGLICH
ENTGEGENBRINGEN",**
- NICHT WEIL SIE UNS ÜBERLEGEN SIND, -
DAS SIND SIE NICHT;- SONDERN WEIL
AUCH IHR "ZUSTAND
DER TEILUNG" NICHT EWIG ANHALTEN
WIRD, - SO SEHR SIE AUCH VERSUCHEN,
IHN ZU ERHALTEN . -**
- . - WIR SIE IHRE ZUKUNFT, - WIR "SIND DIE
ZUKUNFT DIESER WELT" . -**

**AKKUSTISCH: - ZUSTIMMENDES "AUM" VON
81 DARIN GEÜBTEN STIMMEN . -**

o

**ZWISCHENBILD IN SCHWARZ: - SCHRIFT
ERSCHEINT: "MITTELEUROPA, 9000 V.U.Z.:**

o

**SZ 9: . - EINE KLEINE MENSCHLICHE
GEMEINDE, - 9 RUNDE HÜTTEN BILDEN EIN
KLEINES DORF . -**

**- EINE FEUERSTELLE, - ES IST SPÄTER
VORMITTAG, ALLES IST FRIEDLICH . -**

**. - "OAN", - EIN 17-JÄHRIGER CROMAGNON-
JUNGE TRITT AUS EINER DER HÜTTEN, UND
SIEHT SICH**

AUFMERKSAM UM, OB IHM JEMAND FOLGT.

**- SCHNELL SCHLÜPFT ER HINTER DIE
HÜTTE, UND**

**PASSIERT NACH KURZEM WEG DEN
STEINKREIS, DER DAS LAGER IN
GRÖßEREM ABSTAND**

UMSCHLIESST. -

**- NACH EIN PAAR METERN KOMMT NOCH
EIN STEINKREIS, UND SCHLIESSLICH NOCH
EINER. -**

**- ZWISCHEN ZWEITEM UND DRITTEM
STEINKREIS STEHT EINE EINSAME HÜTTE,
UM DIE HERUM**

**STERNFÖRMIG IN ALLE RICHTUNGEN
KNOCHEN AUSGELEGT SIND. AUS DER
HÜTTE KLINGT**

**DAS SUMMEN EINER STIMME : "BIM BOM,
BIM BOM" ...**

**. - OAN KOMMT ÄNGSTLICH NÄHER. ER
WEISS, DASS ER HIER NICHTS VERLOREN
HAT,**

**ER WEISS ABER AUCH, ER BRAUCHT EINE
ANTWORT ...**

**SCHRITT FÜR SCHRITT SCHLEICHT ER
NÄHER, SORGSAM BEMÜHT, MIT SEINEN
FÜSSEN KEINEN**

DER KNOCHEN

**ZU BERÜHREN, - WÄHREND ER
NÄHERKOMMT, WIRD DIE STIMME LAUTER
UND VERSTÄNDLICH:**

"KIND KOMMT, KIND KOMMT" ...

**. - OAN HAT DIE KNOCHEN HINTER SICH
GEBRACHT UND STEHT NUN DIREKT VOR
DEM EINGANG**

DER HÜTTE,

**DER MIT EINEM FELL VERHANGEN IST. -
EIN PLÖTZLICHER WINDSTOSS SCHRECKT
IHN AUF,**

UND DIE STIMME

KLINGT AUS DER HÜTTE:

"TRITT EIN, KIND DAS KOMMT" . -

**SZ 10: OAN STEHT EINER SEHR GROSSEN,
SITZENDEN FRAU GEGENÜBER, DIE ÜBER**

**UND ÜBER
MIT SPIRALEN
IN ROTER FARBE BEMALT IST. - DIE FRAU
IST VIELLEICHT 50 JAHRE ALT, IHRE
BRÜSTE
SIND NACKT . -
- SIE DEUTET AUF DAS FELL GEGENÜBER
UND OAN NIMMT PLATZ. -
- ER KANN NICHT SPRECHEN, DIE PRÄSENZ
DIESES WESENS ÜBERWÄLTIGT IHN . -

- ABER ER ZEIGT IHR, WARUM ER HIER IST.
- MIT DER RECHTEN HAND DEUTET ER AUF
SEINE BRUST, WÄHREND ER MIT DAUMEN
UND ZEIGEFINGER
DER LINKEN HAND DAS SYMBOL DES
AUFWÄRTSZEIGENDEN HALBMONDES
ZEIGT,
WÄHREND DAS ENTSETZEN ERNEUT IN IHM**

**AUFSTEIGT,
UND ER SCHWEISSÜBERSTRÖMT UND
BESCHÄMT NIEDERBLICKT . -**

**SPRECHER: "UND DIE MEDIZINFRAU
WUSSTE, WARUM ER HIER WAR.**

**HÄTTE ER DAS ZEICHEN DES
ZUNEHMENDEN**

**MONDES - "DEN BOGEN" GEZEIGT, HÄTTE
ER AUCH NICHT KOMMEN MÜSSEN . -**

**- DANN GÄBE ES KEINE FRAGE, NUR "SEINE
GEBURT UND SEINE ZUORDNUNG"**

- SO JEDOCH LAG DIE SACHLAGE ANDERS . -

**- DER AUFWÄRTSZEIGENDE HALBMOND
WAR VON JEHER DAS ZEICHEN**

DER LEBENDEN GÖTTIN,

**UND "AUSSCHLIESSLICH FRAUEN
VERWENDETEN ES, WENN SIE AUF**

IHRE BRUST DEUTETEN" ...

**- DAS OAN DAS TAT BEDEUTETE, "ER WAR
EINE FRAU", WAS IHN SICHTLICH
VERWIRRTE,
NICHT
ABER DIE MEDIZINFRAU . -**

o

- SZENENBLOCKENDE. -

*

**SZ. 11: . - WIR SEHEN DEN KOPF DER
MEDIZINFRAU VON VORNE, - SIE BEGINNT
ZU SPRECHEN.**

**- WÄHREND SIE SPRICHT, VERSCHWIMMT
IHR BILD IMMER MEHR, BIS WIR NUR
NOCH**

**SICH BEWEGENDE ROTE SPIRALEN AUF
SCHWARZEM HINTERGRUND SEHEN ...**

**MF: "ICH VERSTEHE DEINE VERWIRRUNG,
ABER, DAS IST KEIN GRUND ZU ´R SORGE.**

**- DAS SOLL GESCHEHEN, UND ES IST GUT,
DASS ES GESCHIEHT. HÖR ´ MIR ZU ..."**

**(LEISES TROMMELN UNTERMALT IHR
SPRECHEN, WÄHREND SIE SPRICHT,
SEHEN WIR SZENEN,**

FOTOS,

**SYMBOLE UND FETISCHE, DIE IHR
SPRECHEN BEBILDERN.)**

**MF: "WIR WISSEN LANGE ZEIT SCHON,
DASS WIR EINER LEBENDEN KÖNIGIN
DIENEN,**

UND DASS SIE FRAUEN WIE MICH ZU

IHREN EBENBILDERN MACHT.

**- DOCH WILL SIE UNS DAMIT ANSCHEINEND
MEHR SAGEN ...**

**- SEIT ICH IN DIESEM STAMM FÜR SIE
SPRECHE, BIST DU BEREITS DER SIEBENTE**

JUNGGESCHWÄNZTE,

**DER DEN AUFSTEIGENDEN MOND IN
SEINEM HERZEN UND IN SEINEM BLUT
TRÄGT" .**

o

**SZ 12: KURZER KAMERASCHWENK AUF OAN,
DER MIT WEITEN AUGEN FASSUNGSLOS
ZUHÖRT.**

**WÄHREND DIE MEDIZINFRAU
WEITERSPRICHT, VERSCHWIMMT SEIN**

**GESICHT
UND DER STROM VON
BILDERN, SYMBOLEN UND FOTOS
ILLUSTRIERT IHRE WORTE:**

**MF: "ICH VERSTEHE, DASS DICH DAS
VERWUNDERT, DIR IST SICHER KEINER
BEGEGNET,
UND ZWAR GANZ
EINFACH DESHALB, WEIL SIE ALLE ZUERST
ZU MIR GEKOMMEN SIND,
UM EINE ANTWORT ZU ERHALTEN."**

OAN: "UND WO SIND SIE JETZT, MUTTER ?"

**MF: "OAN, - "ANDERS ZU SEIN", "GESEGNET
ZU SEIN" - UND "DAS SEID IHR", IST DIE
EINE SACHE,
- DASS WIR "EINEN STAMM ZU ERHALTEN**

HABEN" - EINEN STAMM VOLL VON "NICHT-ANDEREN",

IST DIE ANDERE.

- ICH HABE LANGE MIT UNSERER KÖNIGIN GESPROCHEN, UND IHRE ENTSCHEIDUNG

IST EINDEUTIG:

- IHR SEID "DER URSPRUNG UND DIE ZUKUNFT VON UNS ALLEN", SEI BITTE NICHT SO DUMM,

UNTER

DEINEM ANDERS-SEIN ZU LEIDEN, ABER - "UM DEIN SCHICKSAL ZU ERFÜLLEN,

UM WIRKLICH ZU

BEGREIFEN, WARUM DU SO UND NICHT ANDERS BIST, MUSST DU UNSEREN

STAMM VERLASSEN !"

OAN: "IHR VERSTOSST MICH, MUTTER ?" .

**MF: "NEIN, MEIN KIND, - ICH "ERHALTE
UNSERE SIPPE" .**

**"WENN DU BEI UNS BLEIBST, WIRD SICH
DEINE FÄHIGKEIT ÜBER DEN GANZEN
STAMM**

VERBREITEN,

**- DIE MÄNNER WERDEN DIE GÖTTIN IN
SICH SUCHEN, IHRE ROHEN KRÄFTE
VERLIEREN**

UND UNS NICHT

LÄNGER SCHÜTZEN KÖNNEN" .

**- DAS IST VOR LANGER ZEIT SCHON EINMAL
GESCHEHEN - UND "DAFÜR IST DIESER
STAMM NOCH ZU JUNG" .**

**- ES WIRD ZEITEN GEBEN, IN DENEN DAS
LAND UND DIE ANDERSWESEN UM UNS
NICHT**

MEHR SO WILD UND

GRAUSAM SIND WIE HEUTE .

**- WO WIR NICHT MEHR GRAUSAME
KRIEGER BRAUCHEN, UM ÜBERLEBEN ZU
KÖNNEN .**

**(- SIE TÄTSCHELT SANFT DEN SCHÄDEL
EINES SÄBELZAHNTIGERS, DER RECHTS
NEBEN IHR
AUF EINEM FLACHEN STEIN LAG.)**

**MF: - DASS ES "DICH GIBT", IST "EIN
ZEICHEN, DASS DIESE ZEITEN AUF UNS
ZUKOMMEN" .**

**OAN: "KANN ICH NICHT AUCH EUER
GRAUSAMER KRIEGER WERDEN ?"**

**MF: "DU KÖNNTEST ES, DOCH DAFÜR BIST
DU NICHT GEBOREN. DU MUSST DEINE
BRÜDER
SUCHEN UND**

**MIT IHNEN EINE GEMEINSCHAFT
ANWACHSEN LASSEN, DENN "NICHT ALLE
FRAUEN
FÜRCHTEN EUCH",
GANZ IM GEGENTEIL, - DIE STÄRKSTEN VON
IHNEN WERDEN EUCH SUCHEN,
- SELBST ICH WÜRDE MIT
DIR GEHEN, WÄRE ICH NUR 20 JAHRE
JÜNGER" ...**

**(WIR SEHEN DIE AUGEN DER
MEDIZINFRAU, IN DENEN SICH TRÄNEN
LÖSEN...)**

- "EINES MUSST DU NOCH WISSEN, MEIN
KIND:**
- "WIR, DIE WIR "EINES ODER DAS ANDERE
SIND", - WIR LEBTEN IMMER SCHON IN
HÖHLEN UND MULDEN,**

**UM UNS "VOR DEM ZU SCHÜTZEN, WAS VON
OBEN KOMMT" ...**

**- BEI EUCH IST DAS ANDERS, VIELE VON
EUCH STAPELN STEINE ZU HÜGELN UND
STEIGEN HINAUF,**

**- WARUM WISSEN WIR NICHT, - WIE WENN
"WIR VON UNTEN KÄMEN, UND IHR VON
OBEN" ...**

**- KURZE PAUSE, DER SCHIRM WIRD
LANGSAM DUNKEL - SZENENENDE .**

o

. - ZWISCHENSZENE, - DUNKLER

**BILDSCHIRM, SCHRIFT: "MITTELEUROPA,
GEGENWART" . -**

o

**SZ 13: . - EIN SPORTLICHER MANN UM DIE
DREISSIG DÖST IN SEINER WOHNUNG .**

**- DIE KAMERA ZEIGT DEN WOHNRAUM,
VIELE BÜCHER, EIN COMPUTER, AN DEN
WÄNDEN**

**HÄNGEN TEURE IN GOLD BEARBEITETE
ÄGYPTISCHE DARSTELLUNGEN ...**

**- SEIN HANDY BEGINNT ZU LÄUTEN, - 1X, 2X,
3X ...**

**SCHLAFTRUNKEN HEBT ER AB: "HEUTE
KEIN GESPRÄCH, BIN IN URLAUB" ...**

**- SCHALTET DAS HANDY AUS, WILL
WEITERSCHLAFEN, DAS HANDY BEGINNT
ERNEUT .**

**MANN: ENDGÜLTIG WACH, ZERZAUST UND
LEICHT GRANTIG:**

**"REICHT ES NICHT, DASS ICH IN URLAUB
BIN ?"**

**HANDYSTIMME EINER JUNGEN FRAU:
"SPRECHE ICH MIT DOKTOR SILBERSTEIN
?"**

**M: "JA, GANZ RECHT." DEUTLICHER:
"DOKTOR SILBERSTEIN IN URLAUB !" .**

**F: "ES TUT MIR WIRKLICH AUFRICHTIG
LEID, SIE IN IHREM URLAUB ZU STÖREN,
HERR DOKTOR,**

**DOCH ICH WURDE BEAUFTRAGT, MIT
IHNEN UNVERZÜGLICH IN KONTAKT ZU
TRETEN."**

M: "BEAUFTRAGT ? VON WEM ?"

**F: "VOM EUROPAPARLAMENT, HERR
DOKTOR SILBERSTEIN" . -**

**"SIE WURDEN FÜR EIN TEAM
AUSGEWÄHLT, EIN TEAM VON
SPEZIALISTEN,**

**DAS SICH MIT EINER FÜR
UNS ALLE SEHR BRISANTEN FRAGE
AUSEINANDERSETZT ."**

M: "UND MIT WELCHER FRAGE ?"

**F: "DAS WÜRD E ICH IHNEN GERNE
PERSÖNLICH SAGEN, - DARF ICH SIE ZUM
MITTAGESSEN
EINLADEN ?"**

**. - MIT DEM ERSTAUNTEN BLICK DR.
SILBERSTEINS KLINGT DIE SZENE AUS .**

o

**SZ 14: MITTAGSZEIT IN EINEM
GESCHMACKVOLLEN, HELLEN LOKAL .
- EINE ELEGENT GEKEIDETE,
ZWEIUNDDREISSIGJÄHRIGE FRAU SITZT
AN EINEM TISCH**

**UND WARTET ENTSPANNT. VOR IHR LIEGT
EINE ROTE ROSE AUF DEM TISCHTUCH .**

**- EIN MANN IHRES ALTERS TRITT AN IHREN
TISCH HERAN.**

**M: "DIE FRAU UND DIE ROSE, - EINE
AUFERSTEHUNG", - "SILBERSTEIN."**

**- ER LÄCHELT UND REICHT IHR SEINE
HAND .**

**F: "WIE HÄTTEN SIE MICH SONST ERKANNT
?" - "BOREAU" .**

M: - NIMMT IHR GEGENÜBER PLATZ.

"INSTINKT !"

"STÖRT ES SIE SEHR, WENN ICH NICHTS

ESSE ?"

**F: "KEINESWEGS, ICH BIN AUCH NICHT
HUNGRIG."**

**SILBERSTEIN: "WAS KANN ICH ALSO FÜR
IHR "TEAM" TUN, FRAU BOREAU ?"**

**BOREAU: "WIR WOLLEN SIE UNS FÜR
UNGEFÄHR DREI MONATE AUSLEIHEN.
DAS TEAM BESTEHT AUS FÜNF PERSONEN.**

**- SIE, DER ANTHROPOLOGE, EIN
AFRIKANISCHER MEDIZINMANN,
EIN PRIVATGELEHRTER MIT DEM
SPEZIALFACH BIOLOGIE,
EIN SPRACHEXPORTE FÜR URLAUTE UND
DEREN ABLEITUNGEN
UND MEINE WENIGKEIT VERTRITT DIE
PSYCHOANALYTIK" .**

S: "UND WAS FINDEN WIR HERAUS ?"

**B: "WIR ERGRÜNDE DEN URSPRUNG UND
VIELLEICHT SOGAR DIE ZUKUNFT DER
MENSCHHEIT" .**

. - KURZE PAUSE, - SZENENENDE . -

o

**SZ 15: . - EIN SEHR GROSSER RAUM MIT
MEHREREN BEQUEMEN
SITZMÖGLICHKEITEN,
- EINE LEDERBANK, FOTEULS,
DAZWISCHEN EIN GROSSER GLASTISCH
AUF DEM**

**GLÄSER UND ASCHENBECHER STEHEN. AUS
HOHEN FENSTERN FÄLLT AUS-
REICHEND LICHT HEREIN, - ES IST TAG .**

**DR. SILBERSTEIN UND FR. BOREAU SIND
ANWESEND, UND NOCH EIN STÄMMIGER
SCHWARZER
IN HELLGELBEM SAKKO, - MAN HAT SICH
BEREITS VORGESTELLT .**

**B: "DIESER SITZUNGSRAUM WURDE UNS
VON EUROPÄISCHEN PARLAMENT ZUR
VERFÜGUNG GESTELLT.**

**S: "WIRKLICH GROSSZÜGIG. UND SIE HERR
MAMBATA, SIND ALSO PRAKTIZIERENDER
MEDIZINMANN ?"**

M: "SEIT MEHR ALS DREISSIG JAHREN".

**S: "DAMIT ICH DAS ALLES AUF DIE REIHE
KRIEGE, - SIE HABEN VORHIN GESAGT, SEIT
GENERATIONEN**

**WERDEN IN AFRIKANISCHEN STÄMMEN
"MÄNNER GEBOREN, DIE SICH ALS FRAUEN
FÜHLEN ?"**

**- DAS IST KEIN "AFRIKANISCHES
PROBLEM", DAS HABEN WIR AUCH BEI UNS
UND**

AUSREICHEND

**KLINIKEN, DIE ÄRMSTEN ZU
BESCHNEIDEN" .**

**M: "AUS UNSERER SICHT DER DINGE, HERR
DOKTOR, BEGINNT ABER GENAU HIER DAS
PROBLEM . -**

**- ICH ALS AFRIKANER, BIN NICHT GERADE
EIN PARADEBEISPIEL. ICH BIN ABER AUCH
NICHT IM**

**NAMEN AFRIKAS HIER, VIELMEHR KOMME
ICH GERADE VON EINEM MEDIZINTREFFEN
MIT**

VERTRETERN

**FAST ALLER LÄNDER, - UND "WIR SIND
NICHT ÜBERRASCHT ÜBER DIE
VORKOMMNISSE",**

WIR SIND NUR

**ERSTAUNT, DASS DER AUFSCHREI ERST
JETZT ERFOLGT" .**

**B: "HERR MAMBATA IST DER ANSICHT,
"DASS DIE BESCHNEIDUNG
BEIDGESCHLECHTLICH**

EMPFINDENDER

**MENSCHEN DAS PROBLEM EHER
VERGRÖSSERT" .**

**M: "EHER SEINE LÖSUNG HINAUSZÖGERT."
- SIE SIND DOCH DOKTOR DER**

ANTHROPOLOGIE ?"

S: "DAS IST KORREKT" .

**M: "VERTRETEN SIE DIE ANSICHT, DASS ES
SICH BEI DEN GEFUNDENEN
HERMAPHRODITISCHEN
STATUETTEN
REIN UM "PHANTASIEDARSTELLUNGEN"
HANDELT ?"**

**S: "NICHT UNBEDINGT, ES WIRD IMMER
SCHON ZWITTER GEgeben HABEN;
WARUM SIE ALSO NICHT DARSTELLEN"**

?

**M: - "SIND IHNEN DIE "SPIRITUELLEN
HINTERGRÜNDE IN DEN MYTHEN ÜBER SIE
IN UNGEFÄHR BEKANNT ?"**

S: "NUR LÜCKENHAFT".

**M: "SO LASSEN SIE MICH DIESE LÜCKEN
AUFFÜLLEN"...**

. - KURZE PAUSE, - SZENENBLOCKENDE . -

**SZ. 16: . - DERSELBE RAUM, BORREAU,
SILBERSTEIN UND MAMBATA SITZEN
LÄSSIG UM DEN
GLASTISCH GRUPPIERT UND DENKEN
NACH ...**

**- NACH KURZEM KLOPFEN ÖFFNET SICH
DIE TÜR UND EINE WEITERE PERSON
BETRITT DIE**

SZENE.

**WEITERE PERSON: - SIEHT SICH UM,
ERKENNT FR. BOREAU UND NICKT.**

- "HIER BIN ICH RICHTIG !"

**B: "MEINE HERREN, DARF ICH IHNEN
HERRN MÜHLREICH VORSTELLEN, -
UNSEREN EXPERTEN**

FÜR

UR-LAUTE UND DEREN ABLEITUNGEN."

**MR: - SCHÜTTELT MAMBATA UND
SILBERSTEIN DIE HAND UND NIMMT PLATZ**

.

**- "ICH FREUE MICH SEHR" ... (KURZE
PAUSE) ... - UND ICH BIN SEHR GESPANNT".**

- NICHT FR. BOREAU ZU.

**"BEATRICE UND ICH SIND ALTE FREUNDE, -
UND WIR SIND FREUNDE BIS HEUTE, WEIL
UNSER**

**WISSENSDURST DURCH UNSERE
STUDIENJAHRE NICHT KLEINER WURDE" .**

**NUN, TRANSVESTITEN DIE ZUHÄLTER
VERPRÜGELN, UNBEKANNTE
BEKENNERSCHREIBEN**

**DIE "DAS WEIBLICHE SCHÜTZEN WOLLEN",
UND EINE AUFFORDERUNG DES
EUROPAPARLAMENTS**

**EINE FORSCHUNGSGRUPPE ZU GRÜNDEN,
UM ALL DAS ZU ERGRÜNDEN, - ICH BIN
SICHER,**

DER

**LETZTE SCHRITT HAT UNS ALLE AM
MEISTEN VERWUNDERT" ...**

- DIE GRUPPE NICHT EINSTIMMIG .

**"WISSEN SIE, WAS MAN UNTER EINER
"CHYMISCHEN HOCHZEIT" VERSTEHT, BZW.
VERSTANDEN HAT ?"**

**MB: "DIE VEREINIGUNG VON MÄNNLICH
UND WEIBLICH IN EINER PERSON" .**

**B: "DANN GESCHIEHT SIE ÖFTER ALS MAN
DENKT" .**

**MB: "WENN MAN SIE NICHT
"UNTERBINDET" UND DAS AUCH NOCH ALS
"RETTUNG" DARSTELLT .**

**ICH MÖCHTE NIEMANDEM ZU NAHE
TRETEN, ABER ALS AFRIKANER HAT MAN
SO**

**SEINE PROBLEME
MIT GUT GEMEINTEN RETTUNGSAKTIONEN**

**- IN EINEM SIND SICH DIE
MEDIZINMÄNNER UNSERER TREFFEN
EINIG,**

**- DARIN, DASS DAMIT "DIE REALE
INKARNATION DER
3. MENSCHENRASSE" UNTERBUNDEN
WERDEN SOLL" .**

S: "ALSO EIN POLITISCHER SCHACHZUG ?"

**- MÖGLICH WÄRE ES. - ABER BEGINNT
NICHT DORT DIE PARANOIA ?**

**- WO ICH EIN GESCHEHNIS, DASS IMMER
SCHON SO ABGELAUFEN IST, NÄMLICH
"DIE ZWEIHEIT VON**

**MANN UND FRAU" IN FRAGE STELLE, -
NOCH DAZU "POLITISCH" (WIRD LAUTER),**

**- WEIL PLÖTZLICH
EIN PAAR RADIKALE "ARMAGEDDON"
SPIELEN ?"**

**B: "WÄREN WIR EINE BETRUNKENE
GRUPPE, DIE SO ERWÄGEN WÜRDEN, "DIE
WELT ZU RETTEN",
WÜRDEN MAN UNS ZWEIFELLOS SO NENNEN.
ABER "WIR SIND HIER, UM ANTWORTEN ZU
FINDEN".**

**UND EIN AUFRUF DES
EUROPAPARLAMENTS MACHT DIE SACHE
POLITISCH" .**

**MB: "ABER FEHLT UNS NICHT NOCH
JEMAND ?"**

**B: "DAS IST WAHR, UNSER BIOLOGE IST
NOCH NICHT DA, - MOMENT".**

- GREIFT ZUM HANDY ...

**"HALLO GEORG, DU GEHST UNS GERADE
AB, WANN ... - GUT, BIS GLEICH" .**

**- ZUR GRUPPE: "ER WAR BEI SEINEN
ELTERN IN GARMISCH-PATENKIRCHEN,
UND IST IN
EINEN STAU GEKOMMEN,
- IN WENIGEN MINUTEN IST ER BEI UNS .**

**S: "BIN ICH HIER DER EINZIGE
"UNBEKANNTE" ?" .**

**B: "NUN, ALS ICH DIE GRUPPE
ZUSAMMENSTELLEN MUSSTE, FIEL MIR
AUF, DASS ICH
EINEN UR-LAUTLER**

**UND EINEN BIOLOGEN IM FREUNDKREIS
HABE, - HÄTTE ICH SIE ÜBERGEHEN
SOLLEN ?"**

**ABER HERRN MAMBATA HABE ICH ERST
HIER KENNENGELERNT" .**

**. - 3 X KURZES KLOPFEN UND HERR "GEORG
RIEF", - SEINES ZEICHENS
PRIVATGELEHRTER**

FÜR BIOLOGIE

**BETRITT DEN RAUM. - ER WIRD HERZLICH
EMPFANGEN UND DAMIT KLINGT DIESER
SZENENBLOCK AUS .**

o

SZ. 17: . - DERSELBE RAUM, DIESELBEN

PERSONEN.

- ZWEI STUNDEN SIND VERGANGEN, DER SPÄTE NACHMITTAG BEGINNT,**
- MAN IST ZUM "DU-WORT" ÜBERGEGANGEN UND "FINDET HERAUS" ...**

DIE GRUPPE:

**"MICHAEL" SILBERSTEIN -
ANTHROPOLOGE,**

**"BEATRICE" BOREAU -
PSYCHOANALYTIKERIN,**

"JOSEPH" MAMBATA - MEDIZINMANN,

**"ROBERT" MÜHLREICH - UR-LAUT-
EXPERTE,**

"GEORG" RIEF - BIOLOGE . -

M.: "ES GIBT ALSO EINEN

**"ENTWICKLUNGSSCHRITT" - "CHYMISCHE
HOCHZEIT" GENANNT,
DEN EIN BESTIMMTER PROZENTSATZ DER
BEVÖLKERUNG IMMER SCHON
ABSOLVIERTE,
UND ZWAR "SEIT MENSCHENBEGINN" .
- KURZE PAUSE -**

**"DIESER ENTWICKLUNGSSCHRITT IST "IN
VERGESSENHEIT GERATEN", - UND DARUM
ERSCHRECKT
ER MANN UND FRAU ... "**

**G.: "IN VERGESSENHEIT GERATEN" IST
WIRKLICH ETWAS MERKWÜRDIG ...
- ICH MEINE, - WAS HABEN DIE MENSCHEN
SEIT ANBEGINN GENAUER BEOBACHTET
ALS IHR
SEXUALLEBEN ?**

- WORÜBER SPEKULIEREN SIE HEUTE ?"

**B.: "UND "DER KAMPF DER GESCHLECHTER
?" EIGENTLICH "EIN KAMPF VON 3
GESCHLECHTSRASSEN ?"**

**J.: "WOVON DIE EINE VON ANFANG AN "IN
DIE WÜSTE GEJAGT WURDE" - WIE DIE
"JUDEN",
UND AUCH WIE
"MEIN VOLK" .**

**R.: - "DIE MYTHEN SIND SICH EINIG, "DASS
ERST DIESE RASSE DEN IMMER SCHON
ERHOFFTEN
"AUSGLEICH"
ZU BRINGEN VERMAG",
- "DASS ES SIE GIBT, "DAMIT SICH DER IN
ZWEI GETRENNTE MENSCH**

**NICHT
AN SEINER TRENNUNG ZERREIBT"**

o

SZ. 18: -

**. - PLÖTZLICH GEHT DAS LICHT AUS . - WIR
HÖREN NUR NOCH IHRE STIMMEN ...**

B.: "AHA", - UNSER "MANN IM STROM" .

**J.: "MOMENT, DAS IST NICHT NUR DIE
DUNKELHEIT" .**

R.: "ICH WEISS, WAS DU MEINST."

G.: "DER RAUM WIRD WEITER" ...

**M.: "ABER ALLES BLEIBT RUHIG. -
UNHEIMLICH HEIMLICH" .**

o

**SZ. 19. - DER RAUM IST DEFINITIV VÖLLIG
DUNKEL, ER KÖNNTE LEER SEIN, WÄREN
NICHT**

DIE STIMMEN DER 5

**- UND JETZT BEGINNT - IRGENDWO SEHR
WEIT IN DEM DUNKEL,**

- EIN KLEINES LICHT GRÖßER ZU WERDEN

...

. - STIMMEN DER 5 PERSONEN, DIE ZUM

LICHT HINAUFBLICKEN:

**B.: "ES KLINGT KITSCHIG, ABER "WO SIND
WIR ?"**

**G.: "DU MEINST, "WANN SIND WIR", - ICH
GLAUBE "DER ORT IST UNVERÄNDERT."**

- KURZE PAUSE -

**"ABER NICHT DIE ZEIT" - UND DARUM
"WIRD DER ORT UNENDLICH WEIT" ...**

o

**SZ.19: . - DAS WEISSE LICHT IST NUN SO
GROSS, DASS ES "WIE EINE
ÜBERMÄCHTIGE**

WEISSE SONNE

IM SCHWARZ DER UMGEBUNG HÄNGT" . -

**- DIESER EINDRUCK FÜLLT DAS GANZE
BILD AUS .**

**- LANGSAM ENTSTEHT "DAS SYMBOL IN
ROT IN DEM WEISS, DASS SICH,
DEUTLICH GEWORDEN, ZU DREHEN
BEGINNT .**

**- ES ZERBIRST IN LAUTER ROTE
BLÜTENBLÄTTER, DURCH DIE
"DAS GESICHT EINER HEROISCHEN,
WEIBLICHEN SCHÖNHEIT BLICKT" .**

**- SIE BLICKT FREUNDLICH HERAB:
(IHRE STIMME KLINGT WIE EIN
WÄRMENDER DONNER) .**

. - "MUTIGE MENSCHENKINDER !"

**"LANGE IST ES HER, SEIT ICH EUCH
HINTERLASSEN HABE, DASS IHR MICH
RUFEN KÖNNT,**

- LANGE ZEIT HABT IHR GESCHWIEGEN !"

SZ.20: - SIE BEGINNT SICH ZU VERÄNDERN.

**WAR SIE WÄHREND DES
GESPRÄCHSBEGINNES EINE**

**HEROISCHE HELDIN UM DIE ZWANZIG, SO
WIRD SIE NUN ÄLTER, BEKOMMT EINEN**

SCHWANGEREN

**BAUCH, DER WIEDER VERGEHT UND WIRD
ZU EINER UNENDLICH ALTEN FRAU**

MIT EINEM HIRSCHGEWEIH .

**- "DOCH JETZT "SPRECHT IHR DAS
RICHTIGE" UND**

**"DAS RICHTIGE KOMMT DURCH EUCH ZUR
WELT",**

**- WIE IHR EINMAL AUS MIR GETRETEN
SEID"**

**. - SIE VERWANDELT SICH WEITER, - IHR
"HIRSCHGEWEIH" WIRD ZU
"BIRKENÄSTEN",**

**- IHR ALTES GESICHT WIRD ZUM "GESICHT
EINES BAUMES",**

**UND SCHLIESSLICH ZU STEIN, - LETZTLICH
VERWANDELT ES**

**SICH IN DAS ANTLITZ DER "PALLAS
ATHENE", - DANN IN EINEN**

**"GOLDENEN ADLER", DER FORTFLIEGT ... -
UND "DAS WEISS**

**MIT SICH NIMMT, BIS ES IN EINEM PUNKT
IM ENDLOSEN**

SCHWARZ

VERSCHWINDET" ...

5 SEK. STILLE IM SCHWARZ .

B.: "DAS WAR DIE GÖTTIN !"

**M.: "EINE GÖTTIN ?, - WO BLEIBT UNSER
"LIEBER GOTT ?"**

**R.: "SIE BRINGT IN ERST MIT 2000 JAHREN
ZUR 'WELT !"**

J.: "WIR SIND AUF DEM RICHTIGEN WEG" .

**G.: "DAS WAR EINE
GRUPPENHALLUZINATION" .**

o

**SZ. 21. - DAS LICHT GEHT WIEDER AN, DIE
PERSONEN WERDEN SICHTBAR .**

G.: "ICH BRAUCH ' JETZT EIN BIER !"

B.: "UND ICH EINEN JOINT" .

M.: "VERTRÄGST DU DAS ?"

**B.: "SOLANGE ES MICH VERTRÄGT, - ES
GEHÖREN IMMER ZWEI DAZU, MEIN
LIEBER" .**

**(BEGINNT AUS IHRER HANDTASCHE
UTENSILIEN FÜR DEN JOINTBAU
AUSZUPACKEN.)**

M.: - KRATZT SICH AM KRAGEN .

**J.: "UND ICH WERDE UNS ALLEN EINEN
SCHWARZEN TEE MIT MILCH UND HONIG
ZUBEREITEN,**

**- DER WIRD UNS WIEDER AUF DIE BEINE
BRINGEN" .**

**(GEHT IN DEN OFFEN ZUGÄNGLICHEN
KÜCHENTEIL UND LÄSST WASSER IN EINEN
GROSSEN KESSEL.)**

o

**SZ. 22 . - ALLE SITZEN IN DER RUNDE, IHRE
TEETASSEN IN DEN HÄNDEN, EIN JOINT
MACHT DIE
RUNDE,
- NUR MICHAEL LEHNT AB .**

**B.: (UNGLÄUBIG ERSCHÜTTERT): "DIE
GÖTTIN HAT ZU UNS GESPROCHEN !"**

G.: "UNSINN, WIR HABEN HALLUZINIERT" .

M.: "ALLE GEMEINSAM ?"

**G.: "EBEN DESHALB GLAUBE ICH ES, - WIR
HABEN UND SEHR LANGE AUF "EIN THEMA
KONZENTRIERT",
- DIE DABEI FREIGEWORDENE PSYCHISCHE
ENERGIE HAT SICH POTENZIERT UND SICH**

**IN EINER
ÄUSSERST LEBENDIGEN DARSTELLUNG, -
DIE FÜR UNS ALLE VERSTÄNDLICH SEIN
MUSSTE -,
ENTLADEN" .**

**J.: ALSO "EINE LEBENDIGE DARSTELLUNG"
UND "EINE FRAU, DIE ZU MIR SPRICHT WIE
DU,
UND DIE DABEI
MEHRMALS IHR GESICHT WECHSELT,
BEVOR SIE SICH IN EINEN ADLER
VERWANDELT",
- DAS IST DOCH
EIN UNTERSCHIED" .**

**B.: "DIE DARSTELLUNG "BESASS IN DER
TAT EIN EIGENLEBEN", - UNABHÄNGIG
DESSEN,**

**DASS UNS GEWISS
"UNSERE POTENZIERTER PSYCHISCHE
ENERGIE IN DIE LAGE VERSETZT HAT,
DIESE
VERBINDUNG EINZUGEHEN",
- DOCH "WIR" HABEN DIESES GESPRÄCH,
ODER BESSER "DIESE REDE" NICHT
GEWÄHLT" ...**

**M.: "EBEN, DAS IST JA DAS GRAUSIGE -"SIE
HAT DIESEN MOMENT GEWÄHLT, UNSER
LICHT
ABGEDREHT
UND UNS "ENT-RÜCKT" ...**

**G.: "ENTRÜCKT" SIND WIR GEWORDEN, DAS
GEBE ICH ZU, - UND "SIE HAT AUCH ZU MIR
GESPROCHEN" ...**

**R.: OBWOHL ES FÜR MICH NICHTS
"GRAUSIGES" HAT, - AUCH JETZT NICHT .**

**M.: "GRAUSIG IST EHER DIE VORSTELLUNG,
DASS "SIE ES JEDERZEIT KÖNNTE" .**

**B. : "DA HAST DU ES: "GRAUSIG IST DIE
VORSTELLUNG, NICHT DAS ERLEBNIS" .**

**J.: UND: "WAS MENSCHENANGST
AUSMACHT, SIND VORSTELLUNGEN, NICHT
ERLEBNISSE"...**

B.: "ALLZUOFT, JOSEPH, ALLZUOFT" ...

- Szenenblockende. -

*

**. - SZ. 23: - WIR SEHEN DAS WELTALL, - DAS
"STERNBILD DER PLEJADEN"
DURCHSCHREITET**

DIE SZENE . -

**. - DIE STERNBILDER WERDEN KLEINER,
WIR SEHEN NUR NOCH STERNE UND
STERNHAUFEN .**

**. - NUN BEGINNEN SICH 12 DIESER
STERNHAUFEN ZU VERÄNDERN, BILDEN
"12"**

AUFRECHTE RÖHREN AUS STERNEN",

**- DIE RÖHREN "BEGINNEN SICH ZU
DREHEN...**

o

**. - SZ. 24: . - NUN HABEN WIR 3 DIESER
RÖHREN AUF DEM BILDSCHIRM . -**

**- WIR GEHEN NOCH NÄHER HERAN, BIS
WIR "EINE SICH LANGSAM UM SICH
SELBST DREHENDE
STERNENRÖHRE" SEHEN .**

**- ES GEHT "IN DIESE RÖHRE HINEIN", - UND
WIR SEHEN "REIHEN VON KORRIDOREN,
- JEDE MIT EINER TÜR VERSEHEN" .**

. - SPRECHER: "DIE KORRIDORE DER ZEIT !"

o

- . - SZ. 25: . - WIR TRETEN IN EINE TÜR EIN,
UND SEHEN EINEN "ÄGYPTISCHEN
PHARAO",**
- ER VERWANDELT SICH IN EIN ABBILD VON
"ISIS" .**
- WIR BLICKEN IN EINE ANDERE TÜR, UND
SEHEN EINEN STRAND UND DAHINTER
DEN OZEAN .**
- DIE WELLEN TEILEN SICH UND
"APHRODITE" TRITT AUS DEN
WELLENKÄMMEN,
AUF EINER
RIESENMUSCHEL STEHEND, DIE VON
DELPHINEN GEZOGEN WIRD**
- WIEDER SEHEN WIR IN EINE ANDERE**

**TÜR, - UND ERKENNEN DIE BEIDEN
KAPUZENTRAGENDEN
PRIESTERINNEN UNTER DER "TÖNERNEN
GÖTTIN" AUS SZENE 1 . -
(DIESELBE SZENE, VON WEITER WEG, OHNE
STIMMEN) . -**

**- NOCH EINE ANDERE TÜR UND WIR
BEFINDEN UNS IN DER GEGENWART, UND
STEHEN
VOR DER "PALLAS ATHENE" IN WIEN .**

**- UND WIEDER EINE UND WIR SEHEN "GAR
NICHTS", - "IN DEM GAR NICHTS
ENTSTEHEN NACH UND NACH
GEBOGENE STREIFEN, BIS SIE EINEN
GEWUNDENEN BODEN BILDEN .**

- DER "GEWUNDENE BODEN" ENTPUPPT

**SICH ALS "GIGANTISCHE WIMPER",
DIE SICH EINMAL HEBT
UND "EIN LICHT ENTSTEHEN LÄSST", EHE
SIE SICH WIEDER SENKT .**

**- AUS DEM LICHT ERFOLGT "EINE
NACHVOLLZIEHBARE DARSTELLUNG DES
UR-KNALLS",**

**- GEFOLGT VON EINER BILDERSERIE, DIE
DIE UNS BEKANNTE EVOLUTION IM
ZEITRAFFER**

**DARSTELLT, VON WASSERENTSTEHUNG
UND ALGENBEWUCHS ZU VIELFÜSSERN
UND**

ZWEIBEINERN

**- IN DER "EVOLUTIVEN GEGENWART"
ANGEKOMMEN, - ZIEHEN SICH DIE BILDER
ZU ´M**

**BEKANNTEN SYMBOL ZUSAMMEN, VOR
EINEM SICH IM KREIS DREHENDEN**

REGENBOGEN .

o

- . - SZ. 26: . - DIE "MITTLERIN" NACHTS
ALLEINE IN IHREM GEMACH .**
- SIE TIPPT AUF EINER EXTERNEN
TASTATUR, - DIE SCHRIFT ERSCHEINT AUF
IHREM
WANDSCHIRM .**
- NUR ERSCHEINT NUN KEINE SCHRIFT, -
SONDERN EINE "SYMBOLREIHE"
VON 333 SYMBOLEN .**

o

**. - SZ. 27: . - BEATRICE BOREAU STEHT VOR
EINER 5-KÖPFIGEN
ABGEORDNETENGRUPPE DES
EUROPAPARLAMENTS,
- IN IHRER HAND IHRE "VORLÄUFIGE
INFORMATIONSAKTE" .**

**- DIE HERREN BITTEN SIE PLATZ ZU
NEHMEN, SIE TUT ES .**

**ABGEORDNETER 1. "MISS BOREAU, WIE
WEIT SIND SIE BIS HEUTE GEKOMMEN ?"**

**B: "MEINE HERREN, NACH DREI WOCHEN
RECHERCHE SIND SICH MEINE
MITARBEITER UND
ICH EINIG,**

**DASS ES SICH BEI DEN PRÜGELVORFÄLLEN
UM AUSWÜCHSE EINER , - WIE ICH ES
NENNE,
"VERSCHLEPPTEN INFORMATIONSFLAUTE"
HANDELT" .**

A 1: "WIE BITTE ?"

**B: "ICH WILL DAMIT SAGEN, DASS WIR
HERAUSGEFUNDEN HABEN,
"DASS ES SEIT ANBEGINN DER
MENSCHHEIT
DAS "PHÄNOMEN DER
GEGENGESCHLECHTLICHEN
IDENTIFIKATION" GIBT,
- UND ZWAR UNSERER ANSICHT NACH
IN NICHT GERINGEREM AUSMASS ALS
UNSER "HETEROSEXUELLES PHÄNOMEN" .**

- A. - STAUNT MIT OFFENEM MUND.

B. "ICH WILL DAMIT SAGEN, DASS ES "GUTE GRÜNDE" GEBEN MUSS, - (KURZE PAUSE) ...

- GUTE GRÜNDE DAFÜR, DASS WIR AUCH HEUTE NOCH DAZU ANGEHALTEN WERDEN, UNSERE KINDER

MÖGLICHST "NORMAL-SEXUELL" ZU ERZIEHEN ...

KURZ: UNSER "GRUNDMASSSTAB" HAT ES UNS UNMÖGLICH GEMACHT,

- "ZU ERKENNEN IN WELCHER WELT WIR LEBEN !"

B.: (UM VERSTÄNDNIS BEMÜHT) - "SCHAUEN SIE, WIR KÖNNEN NICHT VON EINEM

"PROBLEM IM SEXUELLEN VERHALTEN EINER GRUPPE" SPRECHEN, -

**WENN SICH NACH ABSCHLUSS BEREITS
DER OBERFLÄCHLICHSTEN
RECHERCHE GANZ KLAR HERAUSSTELLT,
DASS UNS DIESE "GRUPPE" ERST
DARAUF AUFMERKSAM MACHT,
DASS ES "URSPRÜNGLICH 3 SEXUELLE
GRUNDRASSEN DES MENSCHEN GAB":**

**"DIE FRAU", "DEN MANN" - UND "DIE
"QUINTESSENZ" - DEN "GANZHEITLICHEN
MENSCHEN"**

ALS

**"AUSGANGSPUNKT" UND AUCH ALS
"ZUKUNFTSMASSTAB" . -**

A 2: "DAS IST EIN HAMMER."

**B.: - "WIE GESAGT, ES MUSS "GRÜNDE"
(BETONT) GEBEN, - WARUM DAS SEIT**

GENERATIONEN

VERSCHWIEGEN

WIRD".

**- " WAS ABER NOCH VIEL
BESORGNISERREGENDER IST", ...**

(LÄNGERE PAUSE,

LANGES DURCHATMEN,

**- SIE SIEHT DEN ABGEORDNETEN ERNST AN
...)**

**- "IST DER TATBESTAND, DASS WIR UNS
VERGEGENWÄRTIGEN MÜSSEN,**

"DASS WIR KEINE AHNUNG

**DAVON HABEN, ZU WELCHER VIELFALT
UND INSPIRATION DIE MENSCHLICHE
RASSE**

GELANGT WÄRE,

**- HÄTTE SIE IHREN "DRITTEN TEIL" NICHT
DISKRIMINIERT ... "**

. - UND ZU ´R GRUPPE :

**- "WIE IMMER AUCH" - "WOLLEN WIR
ERFAHREN, WAS WIR SEIN KÖNNEN,
HABEN WIR VIELEN MENSCHEN VIELES ZU
ERKLÄREN !"**

**. - BETRETENE GESICHTER, MANCHE
BLICKEN UNGLÄUBIG ...**

**A 1: - "WIR DANKEN IHNEN, FRAU BOREAU,
LASSEN SIE UNS BITTE IHRE VORLÄUFIGE
AKTE HIER,
UND HALTEN SIE UNS AUF DEM
LAUFENDEN" .**

B. : "ICH HALTE !" - NICHT DER GRUPPE ZU

UND GEHT .

- SZENENBLOCKENDE. -

**. - SZ. 28: . - DIE 5 ABGEORDNETEN ALLEINE
IN EINEM KLEINEREN RAUM MIT PRIVATER
ATMOSPHERE:**

**A 2: "DAMIT WAR JA WOHL NICHT ZU
RECHNEN."**

A 3: "UND WAS MACHEN WIR JETZT ?"

A 1: "DAS IST EINE GUTE FRAGE. WENN WIR

**ES VERTUSCHEN, WIRD ES STÄRKER
WERDEN,
WENN WIR ES SO DER ÖFFENTLICHKEIT
PRÄSENTIEREN, HÄLT MAN UNS FÜR
VERRÜCKT" .**

A 4: "WIESO EIGENTLICH ?"

**A 1. "WIESO ? WENN ICH MEINER FRAU UND
MEINER TOCHTER HEUTE ABEND ERZÄHLE,
"WIR FÜHREN JETZT DEN DRITTEN
MENSCHEN EIN, UM ZU SEHEN, WAS WIR
NOCH ALLES
WERDEN KÖNNEN", - SPRECHEN SIE ZWEI
WOCHEN LANG NICHT MIT MIR ... "**

**A 1 : "UND WIE SOLL ICH ES DEM REST
EUROPAS ERKLÄREN ?"**

**A 4: "WIR BRAUCHEN IN JEDEM FALL MEHR
FAKTEN, - VIEL MEHR FAKTEN" .**

**WENN ES TATSÄCHLICH "ALLE LÄNDER, DIE
ES GIBT, BETRIFFT", - SO ... "**

**A 1 (UNTERBRICHT BEGEISTERT): "HÄTTEN
WIR ETWAS, WAS "ALLE VEREINEN
WÜRDE",**

**- EINE "BASIS FÜR EINEN WELTFRIEDEN",
UND DAS**

WÄRE IN DER TAT GENIAL" .

**A 2: "UND ES WÄRE KLAR, "WARUM ER
NOCH NICHT HATTE EINTRETEN KÖNNEN"**

...

**A 1. "WEIL WIR DIE "QUINTESSENZ"
AUSSER ACHT GELASSEN HABEN",**

**- DAS FEHLENDE "3. ELEMENT" - "DIE
AUSGLEICHENDE SCHÖPFUNG" .**

**A 3: "UND DAS BEDEUTET, FAKTEN
SAMMELN UND "GLOBAL INFORMIEREN, SO
GLOBALE
FAKTEN",**

- DAS MACHEN WIR JETZT !"

**A 1: "GLAUBT IHR, DASS FRAU BOREAU
SCHON ZU HAUSE IST ?"**

A 2: "UNWAHRSCHEINLICH" .

**A 1: "ICH WERDE SIE NOCH EINMAL
ANRUFEN, - BEGLÜCKWÜNSCHEN UND
ANFEUERN" .**

A 2: "ANFEUERN WOZU ?"

**A 1. "ZUM BESTEN ALLER GRÜNDE, - ZU ´R
BEFREIUNG DER MENSCHHEIT !" . -**

A 3. "DU BIST VERRÜCKT" .

**A 1: "ICH HOFFE, ENDLICH EINEN GUTEN
GRUND DAFÜR ZU HABEN",
(VERHALTEN) - "NACH 20 JAHREN POLITIK
..." .**

o

**. - SZ. 29: . - FRAU BOREAU IST GERADE AUF
DEM HEIMWEG; WENIGE METER VOR
IHREM HAUS**

KLINGELT IHR HANDY .

B: "JA BITTE, - HERR ABGEORDNETER ?"

**A 1. "ICH MUSSTE SIE NOCH EINMAL
KONTAKTIEREN. - BLEIBEN SIE AUF JENEM
FALL AN**

DER SACHE DRAN,

**- SIE HAT "ABSOLUTE PRIORITÄT", AUCH
WENN ICH SIE JETZT NOCH NICHT AN DIE
ÖFFENTLICHKEIT
BRINGEN KANN...**

**- ICH BRAUCHE WIRKLICH JEDE
ERDENKLICHE INFORMATION VOR ALLEM
ÜBER DIE
KULTURELLE**

**BANDBREITE DIESES PHÄNOMENS, - TUN
SIE BITTE, WAS SIE KÖNNEN, - WENN
NÖTIG,**

STELLEN

**SIE BITTE ANDERE AUFTRÄGE ZURÜCK,
UND VERSICHERN SIE IHREN FREUNDEN,**

DASS IHNEN IHRE

**ZEIT NATÜRLICH VERGÜTET WIRD. ICH
KANN SIE SCHON JETZT HERZLICH**

BEGLÜCKWÜNSCHEN,

**- IHR TEAM HAT SICH WIRKLICH
AUSGEZAHLT" .**

**B.: (ÜBERRASCHT) "ICH DANKE IHNEN,
HERR ABGEORDNETER, ICH HATTE NICHT
MIT EINER**

SOLCHEN

RESONANZ GERECHNET" .

**A 1. "WISSEN SIE, ALS SIE UNS IHRE
KLEINE REDE HIELTEN, HATTE ICH DAS
GEFÜHL,**

**SIE BERÜHREN DA
ETWAS SEHR WESENTLICHES IN DER
MENSCHLICHEN NATUR, - UND ICH FRAGE
MICH NATÜRLICH
"WIE WESENTLICH KANN ES FÜR UNS ALLE
SEIN", - WÜRDE ICH MICH DAS NICHT
FRAGEN,
WÜRDE
ICH UNSEREM EUROPA EINEN
SCHLECHTEN DIENST ERWEISEN" .**

**B.: "ES IST SEHR BERUHIGEND, DAS ZU
HÖREN" .**

**A 1. "EINES NOCH, "EIN EHRLICHER
POLITIKER" KANN AUCH ICH NICHT SEIN,
WAS MAN ABER ALS POLITIKER SEIN KANN,
IST EIN MENSCH, DER VERSUCHT,
"DIE SUMME DESSEN ZU ERMÖGLICHEN,**

WAS WIR ZU ERMÖGLICHEN VERMÖGEN".

**- UND DARUM BIN ICH POLITIKER
GEWORDEN" . - GUTE NACHT."**

**B.: (BERÜHRT) "GUTE NACHT, HERR
ABGEORDNETER" .**

o

**. - SZ. 30: . - SCHWARZER HINTERGRUND, -
ES ERSCHEINEN WEISSE BUCHSTABEN:**

BEATRICE BOREAU: VORLÄUFIGE ANALYSE:

BETRIFFT: "HINTERGRÜNDE DER

VERHALTENSWEISEN TRANSKULTURELLER AUSDRUCKSFORMEN":

A . - KULTURGESCHICHTLICH:

**- HABEN WIR IN NAHEZU ALLEN KULTUREN
"HINWEISE AUF BEIDGESCHLECHTLICHE
AHNEN",**

**UND LEGENDEN DAVON, WIE SIE - Z.B. VON
"ZEUS "GETEILT WURDEN,**

UM "MANN UND FRAU ZU SCHAFFEN" .

**- GIBT ES VON EINER AUTORIN NAMENS
"H.P. BLAVATSKY" EINE UNTER DEM TITEL**

"GEHEIMLEHRE"

**HERAUSGEGEBENE SCHRIFT, - DE
EBENFALLS "VON EINER ÄTHERISCHEN
VORFORM**

DES MENSCHEN",

**- EINEM "FEINSTOFFLICHEN
HERMAPHRODITEN" SPRICHT .**

**- MUSS UNS KLAR SEIN, DASS WIR
GESCHICHTLICH BEOBACHTEN KÖNNEN,
"DASS**

DIE ZUKUNFT DES

**MENSCHEN IMMER EINES MIT DER
GEGENWART SEINER GÖTTER WAR", - D.H. :**

"WIR SIND HEUTE SO,

**WIE UNSERE AFFENÄHNLICHEN UR-AHNEN
SICH IHRE GÖTTER AUSMALTEN" . -**

**(WIR KÖNNEN "FLIEGEN" - FLUGZEUGE,
UNS "NEU ERSCHAFFEN" - GENTECHNIK
USF.)**

**- DAS LEGT DAS ARGUMENT NAHE, DASS
"DIE ZUKUNFT DES MENSCHEN
TATSÄCHLICH**

**"BEID-
GESCHLECHTLICH" SEIN KÖNNTE", - DAFÜR
GIBT ES "MULTIKULTURELLE ARGUMENTE"**

.

B . - PSYCHOANALYTISCH:

**- MÜSSEN WIR UNS DIE FRAGE STELLEN,
OB DAS "ERLÖSENDE ARGUMENT DER
OPERATION"**

**NICHT DOCH ALLZUSEHR EIN WERKZEUG
DES "KASCHIERENS DER BISHERIGEN
ORDNUNG"**

**DARSTELLT, ALS "EINE EINGLIEDERUNG IN
DIE NATUR DES MENSCHEN". -**

**- WAS WIR UNS SICHER SEIN KÖNNEN IST:
"DIESE NATUR KANN NIEMALS**

FESTLIEGEN",
UND "DIE PSYCHE DES MENSCHEN, - WENN
AUCH NUR VORÜBERGEHEND - ZU
ERFASSEN",
BEDEUTET SICHER MEHR "EIN
BEOBACHTEN UND EINGLIEDERN NEUER
AUSDRUCKSFORMEN"
ALS IHRE - TATSÄCHLICHE -
BESCHNEIDUNG .

- WAS WISSEN WIR WIRKLICH VON UNS
SELBST, "UNTER DEM TATBESTAND, DASS
WIR,

SEIT WIR VON UNS WISSEN, - EINEN TEIL
VON DEM VERLEUGNEN, WAS WIR SIND" ?

- ES BESTEHT DIE REELE MÖGLICHKEIT,
DASS WIR DADURCH DEN ENERGETISCHEN
AUSGLEICH

**VERHINDERN, DEN DIESE MENSCHHEIT
BRAUCHT, UM NICHT "ZWISCHEN DEN
ÜBERMANIFESTATIONEN
IHRER POLE ZERRIEBEN ZU WERDEN" .**

**- DIE "GRÜNDE" FÜR DIESE
"VERDRÄNGUNG DER MÖGLICHEN
WELTERLÖSUNG" MÜSSEN**

WIR

**SOMIT IM POLITISCHEN BZW. RELIGIÖSEN
BEREICH - ODER IN DEREN
ZUSAMMENARBEIT
SUCHEN .**

- GENAUERES FOLGT,

BEATRICE BOREAU . -

o

SZ.31:

**. - (NACHDENKLICHER) ABGEORDNETER
NR. 1 GREIFT ZUM TELEPHON:**

**"GÜNTHER ? - JA, ICH HABE IHN ZU ENDE
GELESEN,
- SIE KOMMT ZUM SELBEN ERGEBNIS WIE
WIR"...**

STIMME: "DAS IST ERSTAUNLICH."

**A 1: "FINDE ICH AUCH. UND SIE HAT
ANGEMERKT, "DASS WIR DIE "GRÜNDE"**

**FÜR UNSERE
DERZEITIGE SITUATION
IM POLITISCHEN UND RELIGIÖSEN
BEREICH ZU SUCHEN HABEN" .
NUN, - MIT DEM "SUCHEN" MÜSSEN WIR
NICHT WARTEN ..."**

**STIMME: "SOLL ICH GLEICH DEN KARDINAL
ANRUFEN ?"**

**A 1: "NEIN, SEIN SEKRETÄR SOLLTE
REICHEN."**

o

SZ.32. . - DER SEKRETÄR KLOPFT AN DIE

TÜR DES KARDINALS:

"HERR KARDINAL ?"

K: "JA, LUDWIG ?"

**S: "EIN ABGEORDNETER DES
EUROPAPARLAMENTS BITTET UM EINE, -
WENN MÖGLICH -
NICHT-ÖFFENTLICHE
AUDIENZ" .**

K: "DAS IS ´ WAS POLITISCHES, - SAG ´ ZU ."

o

SZ.33: . - DER KARDINAL UND

**ABGEORDNETER NR.1 TREFFEN SICH IN
EINEM KLEINEREN
BEGEGNUNGSZIMMER
AM AUFENTHALTSORT DES KARDINALS .**

**(DIE BEGRÜSSUNG IST BEREITS
ABSOLVIERT, SIE SITZEN SICH
GEGENÜBER, DER KARDINAL
WARTET GESPANNT):**

**A 1. "ICH KOMME WIRKLICH NICHT
GRUNDLOS. IN KURZEN WORTEN: WIR
HABEN EINE
UNTERSUCHUNG IN
AUFTRAG GEgeben, EIGENTLICH UM EINE
RANDGRUPPE - TRANSVESTITEN -
ZU ÜBERPRÜFEN . -
- DABEI SIND WIR AUF VIELE HINWEISE
AUF "BEIDGESCHLECHTLICHE**

**GOTTHEITEN" LANGE
VOR DER
HEUTIGEN KIRCHE GESTOSSEN, - NUN
WERDEN WIR FRÜHER ODER SPÄTER
UNSERE
ERGEBNISSE
ZU VERÖFFENTLICHEN HABEN UND
HÄTTE DARUM AUCH GERNE EIN
STATEMENT DES
KARDINALS
ZU DIESEM THEMA ."**

**K.: "DAS IS ´ AMAL A INTERESSANTES
ANLIEGEN .
NUN, - FÜR DIE "HEUTIGE KIRCHE" - UND
DAS SCHON SEIT GUT 2000 JAHREN, - IS ´
"GOTT
MÄNNLICH",
UND DAMIT "EINGESCHLECHTLICH".**

**- UND NATÜRLICH HABEN WIR IN "MARIA"
EINE "WEIBLICHE
IDENTIFIKATIONSFIGUR", - AUCH
SIE IS´ ,
- WENN SIE SO WOLLEN -
"EINGESCHLECHTLICH" .
- NUN, WIR HABEN KEINE
"BEIDGESCHLECHTLICHEN MENSCHEN",
DIE UNSERE HEILIGEN
VERKÖRPERN
KÖNNTEN, ODER ?"**

**A 1: "DOCH, HERR KARDINAL, - DIE HABEN
WIR !"**

**. - UND ER ERZÄHLT DAS BISHER
ERFAHRENE ...**

**SZ. 34 : . - 3 DER ABGEORDNETEN UNTER
SICH:**

**A 1: "UM EHRlich ZU SEIN, WAR DER HERR
KARDINAL SELBST EIN BISSCHEN
PERPLEX,**

**WIE SIMPEL MAN IHM DA "SEIN EIGENES
WELTBILD VERKAUFT HAT", - ABER ER IST
EIN SEHR WISSBEGIERIGER MANN, UND
WAR AN UNSEREM THEMA SEHR
INTERESSIERT."**

A 2: "UND FÜR DIE VERÖFFENTLICHUNG ?"

A 1 : "ER GIBT ZU, DASS "DAS IHM

**AUFERLEGTE WELTBILD VON EINEM
"MÄNNLICHEN GOTT"**

SPRICHT,

**- ER GIBT ABER AUCH ZU, "DASS ES LANGE
DAVOR "EINE GÖTTIN" GAB,**

**- ER LEUGNET NICHT "DIE MÖGLICHKEIT,
WENN NICHT WAHRSCHEINLICHKEIT
EINER**

"BEIDGESCHLECHTLICHEN UR-GOTTHEIT" .

**. - UND AUCH IN DIESEM FALLE HÄTTE UNS
"GOTT ALS SEIN EBENBILD GESCHAFFEN",**

**- WAS WIEDERUM "FÜR
BEIDGESCHLECHTLICHE AHNEN" SPRÄCHE,**

- WENN WIR

AUCH

**VIELLEICHT KEINE KNOCHEN MEHR VON
IHNEN FINDEN WERDEN" ...**

**A 2: "UND ZU "GRÜNDE FÜR EINE
UNTERDRÜCKUNG ?"**

**A 1: "GIBT ES EBENFALLS AUSREICHEND":
REIN "RELIGIÖS" BETRACHTET, WAR DIE
FRÜHE**

**KATH. KIRCHE EIN "ALLESUNTERDRÜCKER
GEGENÜBER ALLEN AUSSER IHREN**

JA-SAGERN", - DAS HAT

**NATÜRLICH "JEDLICHE ANDERSARTIGKEIT
IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES**

"VERTEUFELT" .

**- UND "POLITISCH": NUN, "KRIEG IST DAS
GRÖSSTE GESCHÄFT !"**

**- UM DIESES GESCHÄFT "AUF DAUER ZU
ERMÖGLICHEN", GAB ES NUR EINE
STRATEGIE**

**FÜR ALLE MACHTBESESSENEN VON
ANFANG AN :**

**. - "VERHINDERE DEN AUSGLEICH DER
POLARITÄTEN" . -**

- SZENENBLOCKENDE. -

**SZ. 35: . - DIE 5-ER GRUPPE: "MICHAEL" -
DER ANTHROPOLOGE,**

**"BEATRICE" - DIE PSYCHOANALYTIKERN
BRINGT EBEN IHR ERGEBNIS**

ÜBER DEN PARLAMENTSAUSSCHUSS VOR

...

**"JOSEPH" - DER MEDIZINMANN,
"ROBERT" - DER URLAUTEKSPERTE UND
"GEORG" - DER BIOLOGE .**

**. - "WO" SIE SICH HIER TREFFEN, LASSE
ICH OFFEN**

**B: "LEUTE, DIE SIND HEILFROH, DASS SIE
UNS HABEN, WIR SOLLEN AUF ALLE FÄLLE
WEITERMACHEN,
- DER VORSITZENDE WAR VOLL DES LOBES"**

.

J: "KOMISCH !"

R: "WIESO KOMISCH ?"

**J: "SIND UNSERE ERGEBNISSE FÜR DEN
SOG. "REALPOLITIKER" NICHT DOCH
ETWAS ABGEHOBEN ?"**

**B: "DAMIT HATTE ICH EIGENTLICH
GERECHNET, - DOCH GANZ IM GEGENTEIL,
DEM VORSITZENDEN
FEHLT ES
IN DER TAT NICHT AN
VORSTELLINGSVERMÖGEN", - UND DA - ICH
ZITIERE IHN JETZT GANZ
WÖRTLICH:
"DIE MÖGLICHKEIT BESTEHT, DAMIT EINEN
SCHLÜSSEL ZUM WELTFRIEDEN ZU
FINDEN";
- SOLLEN WIR
"ALLE ANDEREN AUFTRÄGE
ZURÜCKSTECKEN, - NATÜRLICH BEI**

**DEMENTSPRECHENDER
ENTLOHNUNG" .**

**G: "WAS MÜSSEN WIR NICHT WICHTIG
SEIN", - DU BIST DIR SICHER, DASS SICH
DER NICHT
ÜBER UNS
LUSTIG MACHT ?"**

**B: "GANZ SICHER", - "ER HAT MICH NOCH
EINMAL AM HANDY ANGERUFEN, UND MIR
VERSICHERT,
ER "SÄHE SEINE AUFGABE ALS POLITIKER
DARIN, DAS MENSCHENMÖGLICHE ZU
ERMÖGLICHEN !"
- WARUM SOLLTE ER SICH DIESE MÜHE
MACHEN, UM EINE VERARSCHUNG ZU
TARNEN ?"**

**M: "JA, DAS KLINGT WIRKLICH ZIEMLICH
EHRlich" .**

J: "WIE WAR DAS MIT DEM WELTFRIEDEN ?"

**B: "NUR EINMAL ANGENOMMEN, - ES GAB
"URSPRÜNGLICH 3 GESCHLECHTSRASSEN",
- UM EINEN HARMONISCHEN AUSTAUSCH
MIT DER GESAMTSCHÖPFUNG ZU
ERMÖGLICHEN .**

**- WIR AHNEN MITTLERWEILE WIE VIELE
"BEWEISE" WIR DAFÜR FINDEN KÖNNTEN**

...

**- DAS WÜRDE AUCH BEDEUTEN, DASS DER
"DRITTE MENSCH" - ÜBER
"BEIDERLEI FÄHIGKEITEN"
VERFÜGT HÄTTE, DAS GEBÄREN
VIELLEICHT EINMAL AUSGENOMMEN .**

**- NUR KÖNNEN WIR DAVON AUSGEHEN,
"DASS EIN MISCHVERHÄLTNIS DAZU
FÜHRT, DASS
BEIDE SEITEN WENIGER STARK
AUSGEPRÄGT SIND, UM DIE MISCHUNG ZU
ERMÖGLICHEN" .**

**- IN DIESEM FALLE WÄRE DAS
"MISCHWESEN" - IM KAMPF DEM "REIN
MÄNNLICHEN"
AN PURER KRAFT
VERMUTLICH UNTERLEGEN GEWESEN, -
HÄTTE ABER IM GEGENZUG "ÜBER
WEIBLICHE
INTUITION
VERFÜGT" . - WÄRE SOMIT FÜR DIE PURE
KRAFT DES REIN MASKULINEN PRAKTISCH
NIEMALS
GREIFBAR GEWESEN, - UND
GESAMTEVOLUTIV SOMIT IM VORTEIL .**

**- UND WAS DIE SEXUALITÄT ANBELANGT, -
KURZ, FÜR DIE "MÄNNCHEN" IN DER
HORDE**

MUSS DAS

**VERDAMMT SCHWIERIG GEWESEN SEIN, -
SIE LEBTEN "IN GENERATIONENLANGEM**

NEID GEGENÜBER

**EINEM STAMMES-WAS AUCH IMMER, DER /
DIE / DAS BESTÄNDIG ÜBERLEGEN WAR" .**

**M: "DAS KÖNNEN MÄNNER NICHT ÜBER
GENERATIONEN HINWEG ERTRAGEN",**

**- DAS SIE ES NICHT ERTRAGEN KÖNNEN,
MACHT SIE JA ZU "MÄNNERN",**

- DIE SICH "MANNHAFT ÜBER

**DAS HINWEGSETZEN, WAS SIE NICHT ZU
ERTRAGEN VERMÖGEN" .**

**B: - "UND DAS WÄRE EIN MOTIV FÜR EINEN
VÖLKERMORD" - DAS BESTE MOTIV
ÜBERHAUPT".**

**G: - "GEDECKT DURCH ABSOLUTE
"GRUPPENUNSCHULD EINER SIPPE, DIE
SICH EINIG WAR" .**

**J: - "DAMALS GAB ES VERMUTLICH NOCH
KEIN "GESETZ GEGEN VÖLKERMORD" ...**

**M: - "VÖLKERMORD" WAR QUASI "DIE
GRUNDLAGE DES ÜBERLEBENS DER
JUNGEN VÖLKER",
- GESCHICHTLICH NACHWEISBAR" ...**

**R: - "UND JETZT BITTE "DIE
ENERGETISCHEN KONSEQUENZEN" ...**

**B: - "DIE IDEE GRIFF BALD UM SICH" - DER
JUNGE MENSCH HATTE SEINEN "ERSTEN
SÜNDEBOCK",
UND ER JAGTE IHN, WO ER KONNTE .
- ES GAB DAMALS LANGE NICHT SO VIELE
MENSCHEN WIE HEUTE,
- IN ABSEHBARER ZEIT WAR DER
SÜNDEBOCK AUSGEROTTET, - DIE
VERBLIEBENE, NUN
ENDGÜLTIG "EINGESCHLECHTLICHE
MENSCHHEIT" FÜHLTE SICH
ERLEICHTERT" .**

**G: "HATTE ABER DIE BESTEN GRÜNDE,
"JEDEN NOCH SO KLEINEN HINWEIS AN
DIESE RASSE
AUSZUMERZEN" .**

**J: "EINES KONNTEN SIE JEDOCH NIE
AUSMERZEN: "DIE ERINNERUNGEN AN SIE"**

UND
"AN IHRE TATEN",
- WIEDER HABEN WIR "EIN
ENERGETISCHES POTENTIAL, DAS SICH
VERSTÄRKT" .
- "REIN MAGISCH" GEDACHT . -
"VERSTÄRKT DER MORD AN EINEM WESEN
DESSEN
ENERGETISCHE
GEGENWART", - MIT EINEM "VÖLKERMORD"
SCHAFFT MAN SOMIT "EIN ENERGETISCHES
MACHTVOLK",
- DAS SEINE "MÖRDER" NATÜRLICH NICHT
VERGESSEN HAT ..."
- DENN DU HAST JA "NICHTS GENOMMEN,
AUSSER DER HÜLLE" .

B: "NUR - JENSEITS DES BERECHTIGTEN
ZORNES DIESER "GEISTER",

**- "HATTEN SIE URSPRÜNGLICH
"EINE FUNKTION AUF ERDEN INNE", - OHNE
DIE "UNSERE EVOLUTION SCHIEFLAUFEN
MUSSTE" ...**

**R: "WAS AUS DIESEM BLICKWINKEL AUCH
KLAR ERKENNBAR IST, - "MATRIARCHAT",**

"PATRIARCHAT",

**"GESCHLECHTERKAMPF", - UND
"SPÄTKONSEQUENZEN" ... - ES IST
WIRKLICH FRAGLICH OB**

**"MASKULINPHÄNOMENE" WIE
"ATOMBOMBEN", "PANZER" ODER AUCH
"BOXKÄMPFE"**

UND "AUTORENNEN"

JEMALS ENTSTANDEN WÄREN"

**J: " . - "DIE GEISTER HATTEN NACH WIE VOR
"EINE FUNKTION ZU ERFÜLLEN", - UND SO**

**"KAMEN SIE
WIEDER AUF ERDEN, UM WIEDER UND
WIEDER VERSTOSSEN ZU WERDEN", -
DENN:
"OB MAN SIE ERKANNT, ODER NICHT - SIE
HIELTEN DAS GLEICHGEWICHT DES
PLANETEN
AUFRECHT" - AUCH WENN SIE
"GESELLSCHAFTLICH NIE ZUM TRAGEN
KAMEN" - WAS DIE
ZERRISSENHEIT DERSELBEN ERKLÄRT"**

**M: "DOCH EINE HATTE ALLE DREI
GRUNDRASSEN GEBOREN", - "EINE, DIE
VERSPRACH,
WIEDERZUKEHREN,
WENN SIE GERUFEN WIRD" - UND SIE HAT
SICH BEI UNS ALLEN - WENN AUCH NUR
ALS
HALLUZINATION,**

**SO DOCH ALS SEHR INFORMATIVE
HALLUZINATION, - GEMELDET" .**

G: "AUCH DU, MEIN FREUND MICHAEL ?" .

**M: "ES PASST !" - (SIEHT SICH UM) - "ODER,
PASST ES NICHT ?"**

G: "JA ...; - PASSEN TUT ES !" .

**J: "IN ALLEN ZEITUNGEN LESEN WIR SEIT
EINIGER ZEIT, "DASS UNSERE
GESELLSCHAFT**

AN EINEM ENDPUNKT

**ANGEKOMMEN IST ... " - DAS WÄRE "EIN
ELEMENTARER GRUND FÜR DIE
WIEDERKEHR**

DES DRITTEN MENSCHEN" .

**B: "DENN ER HAT AUCH "DIE
GESELLSCHAFT AUSZUGLECHEN",
- ER "DARF SICH NICHT VERBERGEN !"**

**J: "UND DAMIT KÖNNTE ER - IN DER TAT
"DEN WELTFRIEDEN GARANTIEREN" .**

**B: "WISST IHR, - REIN
"FACHPSYCHOLOGISCH", - UND GANZ
JENSEITS INSPIRIERENDER
ZUKUNFTSVISIONEN,
- WIRD RECHT KLAR DIE MEINUNG
VERTRETEN, - "DASS
BEIDGESCHLECHTLICH GEBORENE
PERSÖNLICHKEITEN
DEM ANSPRUCHSDRUCK DER NUN EINMAL
EINGESCHLECHTLICHEN GESELLSCHAFT
GAR
NICHT GEWACHSEN**

**SEIN KÖNNEN", - DIE OPERATION WIRD
"ALS ANGEBOT VERSTANDEN, UNNÖTIGEN
LEIDENSDRUCK ZU ERSPAREN".**

**. - DAS IST SEHR INTERESSANT, - MAN
GEHT GRUNDSÄTZLICH DAVON AUS, DASS
DIESE**

WESEN "SCHWÄCHER"

**SIND, UND VERSUCHT SIE SO "STARK ZU
MACHEN", - DAS IST INNERHALB DIESES**

WELTBILDES EIN

**"WIRKLICHES GESCHENK", - AUF DAS
DIESES WELTBILD AUCH
DEMENTSPRECHEN**

STOLZ IST" ...

**. - MAN "MISST AN EINGESCHLECHTLICHEN
GRUNDSÄTZEN UND BEOBACHTUNGEN",
UND KOMMT SO ZU**

**DEM ERGEBNIS, "DASS ES FÜR DIESE
WESEN "NIEMALS ERLÖSUNG" UND
"NIEMALS NEUTRALITÄT" GIBT,
- WAS "IM KONTAKT MIT
EINGESCHLECHTLICHEN WESEN AUCH
DURCHAUS DER FALL IST" . -**

**. - DA ABER UNSERE "AUSGANGSIDE", -
DASS ES SICH DABEI UM EINE EIGENE
"GESCHLECHTSRASSE"
HANDELT , - SCHEINBAR NOCH GAR NICHT
IN BETRACHT GEZOGEN WURDE,
- GIBT ES AUCH KEINERLEI
FOLGESTUDIEN DARÜBER, WIE EIN
HERMAPHRODIT AN DIESEN -
AUCH NUR IHM ZUEIGENEN PRÜFUNGEN -
MÖGLICHERWEISE "ZU WACHSEN
VERSTEHT" !**

**. - ES IST FOLGLICH GESELLSCHAFTLICH
VON HÖCHSTER PRIORITÄT, DASS SICH
"DER BEIDGESCHLECHTLICHE
MENSCH ZEIGT, WO IMMER ES AUCH GEHT,
LERNT, WAS IMMER IHM AUCH MÖGLICH
IST",
- IMMER IN DEM
BEWUSSTSEIN, - "DIE QUINTESSENZ ZU
VERKÖRPERN", - NICHT UM DAS GETEILTE
VOLK ZU UNTERJOCHEN,
- SONDERN UM IHM BALANCE
BEIZUBRINGEN" .
- "DAS REICHT FÜR MEINEN ZWEITEN
BERICHT !" .**

M: "GENUG FÜR HEUTE !" . - ALLE NICKEN .

o

**. - SZ. 36. . - DER "UNTERIRDISCHE RAUM
MIT DER KLEINEN BÜHNE" AUS SZENE 8:**

**. - DIE MITTLERIN SITZT DEN 81 DER IHREN
GEGENÜBER . -**

**M: "DER RUF UNSERER KÖNIGIN IST
RECHTZEITIG ERFOLGT !"**

**- UNSERE BOTSCHAFT WURDE
AUFGENOMMEN UND WIRD VERARBEITET,**

**- DAS GEDÄCHTNIS DER MENSCHHEIT
BEGINNT SICH WIEDERZUERINNERN ...**

- JETZT IST ES SOWEIT !

**- JETZT BRAUCHT DIESE - AUS
ENTSCHEIDUNG HERAUS - GETEILTE WELT**

EUCH,

**- MENSCHEN, DIE DIE "HOCHZEIT IN SICH
VOLLZOGEN HABEN",**

**- ALLEN REIBUNGEN UND AUSSCHLÜSSEN
DER BISHERIGEN AUSSENWELT ZUM
TROTZE" .**

**- UND SO FRAGE ICH EUCH, WIE ICH EUCH
GESAGT HABE, DASS ICH EUCH EINST**

FRAGEN WERDE:

**"HABT IHR, - HAT EIN JEDER VON EUCH
"DIE CHYMISCHE HOCHZEIT VOLLZOGEN" ?**

**- KURZE PAUSE, DANN ALLE 81
EINSTIMMIG:**

"WIR SIND IN UNS VEREINT" .

M: "WAS BEDEUTET DAS ?"

EINER STEHT AUF UND SPRICHT FÜR ALLE:

**. - "ES BEDEUTET, DASS WIR ALLE IN UNS
VORFINDBAREN WEIBLICHEN ANTEILE
"RE-INTEGRIERT" UND
SOMIT "NEU MIT BEWUSSTSEIN AKTIVIERT
HABEN" .**

- SETZT SICH WIEDER .

**ZWEITER STEHT AUF UND SPRICHT FÜR
ALLE:**

**. - "ES BEDEUTET DASS WIR ERKANNT
HABEN UND NUN AUGENBLICK FÜR
AUGENBLICK
EMPFINDEN,
DASS WIR "NICHT MEHR BEDINGT SIND", -**

**DASS "DER NIEMALS MÜDEWERDENDE
TRIEB
DES EINGE-
SCHLECHTLICHEN INDIVIDUUMS VON UNS
GEFALLEN IST"**

- SETZT SICH WIEDER .

**DRITTER STEHT AUF UND SPRICHT FÜR
ALLE:**

**. - "UND WIR UNS "AUS UNS SELBST ZU
SÄTTIGEN VERSTEHEN !"**

- SETZT SICH WIEDER .

VIERTER STEHT AUF UND ...:

**. - "WIR DADURCH EINE "POSITION"
INNEHABEN, DIE ES UNS ERMÖGLICHT,
"INNERHALB DER
EINSEITIGEN
TRIEBWELTAKTIVITÄTEN DEN ÜBERBLICK
ÜBER DIE NÖTIGE HARMONIE
BEIZUBEHALTEN,
DIE NÖTIG IST,
- DIESEN PLANETEN AM LEBEN ZU HALTEN"**

... .

- SETZT SICH WIEDER .

FÜNFTER STEHT AUF:

**. - "UND WIR BEREIT SIND, ERNEUT DIE
FUNKTION ZU ÜBERNEHMEN, UM
DERENTWILLEN UNS
UNSERE**

GÖTTLICHE KÖNIGIN GESCHAFFEN HAT" .

**- JETZT, WO WIR AUCH "DIE URKRAFT
UNSERER KÖRPERBRÜDER INTEGRIERT
HABEN,**

**UND ZUR ANWENDUNG
BRINGEN KÖNNEN" .**

- SETZT SICH WIEDER .

**. - STILLE, - DIE MITTLERIN LÄSST SICH
ZEIT MIT DER ANTWORT**

**. - AUF EINE HANDBEWEGUNG VON IHR,
SENKT SICH TIEFE SCHWÄRZE IN DEN
KLEINEN RAUM,**

**- NUR NOCH DIE BEIDEN FEUERSCHALEN
IN DER FORM AUFRECHTER HALBMONDE
GEBEN MIT IHREM**

FLACKERSCHEIN ETWAS LICHT

**M: - HOLT 3X TIEF LUFT, UND STÖSST SIE
WIEDER AUS,**

- SPRICHT LAUT IN DEN RAUM ÜBER IHR:

. - "IST ES WAHR, MEINE KÖNIGIN ?"

**. - STILLE . - EIN LEISES DONNERGROLLEN
ERTÖNT, - UND DARAUS EINE VOLLE,
WEIBLICHE STIMME:**

. - "ES IST WAHR, MEIN KIND !"

**. - SZ 37: . - DIE 5 ABGEORDNETEN - WO
AUCH IMMER**

**A 1. "SIE HABEN NUN WIE ICH DEN ERSTEN
ZUSATZBERICHT GELESEN, MEINE HERREN,
- ICH FRAGE MICH: "WORAUF WARTEN WIR
NOCH ?"**

**A 2. "ICH DENKE AUCH, WIR HABEN UNS
LANGE GENUG ZEIT GELASSEN, - "MEHR
FAKTEN"**

BRAUCHEN

**WIR NICHT MEHR, UM DAS AUSMASS DER
BRISANZ AUF DEN TISCH ZU BRINGEN" .**

**A 3. "BEI ALLER EILE - WIR BEFINDEN UNS
IN EINER EINGESCHLECHTLICHEN
GESELLSCHAFT,
DIE VON ALL DEM NOCH NIE ETWAS
GEHÖRT HAT .
ICH MEINE, - WIE PLAUSIBEL WIR DAMIT
AUCH IMMER KLINGEN MÖGEN,
- WARUM SOLLTE DIESE WELT UNS
GLAUBEN ?"**

**A 4. "WEIL SIE - WENN WIR RECHT HABEN, -
"ERINNERUNGEN AN DIESE EHEMALIGEN
SCHWESTERN IN
SICH TRAGEN" ...**

**A 5. (UNTERBRICHT) - "DIE IHNEN SO
ANGENEHM SIND, DASS SIE SIE HEUTE
NOCH ALS
"KRANKE" ÄCHTEN ..."**

**A 3: "UND, - WENN WIR "NICHT RECHT
HABEN ?"**

**- WENN ES SICH ALS "GUTE, ABER
UNHALTBARE IDEE ERWEIST ?"**

**A 1. "VERLIEREN WIR SCHLAGARTIG
UNSERE GLAUBWÜRDIGKEIT ALS
EUROPAPARLAMANTARIER",**

**- WAS WENIGER WEISE FÜR IHREN
VORTEIL NÜTZEN WÜRDEN"**

**A 2. "UND DIESES RISIKO IST "NOCH" ZU
GROSS !" .**

A 4. "UND WAS TUN WIR JETZT ?"

**A 1. "WIR HALTEN DEN MUND UND HOFFEN
!" .**

**A 5: "BEDEUTET DAS "ZU ERMÖGLICHEN,
WAS MENSCHENMÖGLICH IST ?" .**

**A 1: "IM MOMENT SCHON NOCH, - ABER
DANKE FÜR DEN EINWURF ." .**

o

**. - SZ. 38: . - DAS TELEPHON LÄUTET, -
ABGEORDNETER 1 HEBT AB:**

A 1. "JA ?", - "OH, HERR SEKRETÄR" ...

**"JA", - "JA, NATÜRLICH VERSTEHE ICH DAS,
ICH RUFE SIE MORGEN VORMITTAG AN,**

**WANN ICH ES EINRICHTEN KANN. GUTEN
ABEND UND SCHÖNE GRÜSSE AN
DEN HERRN KARDINAL" .**

- LEGT AUF .

- ERWARTUNGSVOLLE BLICKE ...

**A 1: "DER SEKRETÄR DES KARDINALS", -
"SEINE EMINENZ MÖCHTE AUF DEM
LAUFENDEN GEHALTEN WERDEN."**

A 2: "UND WAS SAGEN WIR IHM ?"

**A 1. "BEIM STAND DER DINGE UND
UNSEREN MÖGLICHKEITEN DERZEIT, AM
BESTEN DIE WAHRHEIT,**

**- MEHR ALS DASS ER UNSERE
HILFLOSIGKEIT TEILT, KANN WOHL NICHT**

GESCHEHEN " .

o

**. - SZ 39: . - IN DEN GEMÄCHERN DES
KARDINALS:**

**K: "WENN SICH DAS WIRKLICH SO
VERHÄLT, WIE SIE ES MIR VORGETRAGEN
HABEN,**

**- STEHEN WIR VOR EINEM
ECHTEN "WUNDER" .**

**A 1. "NUR WIE "ERKLÄREN WIR DIESES
WUNDER DIESER WELT",**

- UND "WIE WIRD SIE REAGIEREN ?"

**K: "WIR ?" - "GAR NICHT !" - "WEDER SIE
NOCH ICH HABEN DIE NÖTIGE POSITION
INNE,**

SO EINEN "WANDEL"

NACH AUSSEN HIN ZU VERTRETEN" .

**"ICH KENNE NIEMANDEN, DER DIESE
POSITION INNE HÄTTE !" .**

**A 1: "ALSO SOLLEN WIR "DAS WUNDER
VERGEHEN LASSEN ?"**

**K: "WIR HABEN ES NICHT GESCHAFFEN,
WIR LASSEN HIER NICHTS VERGEHEN",**

**- "WIR SIND STAUNENDE BETRACHTER DER
GESCHEHNISSE, DIE DA AUF UNS
EINTREFFEN"...**

**A 1: "WÜNSCHT DIE HEUTIGE KIRCHE DEN
WELTFRIEDEN ?"**

**K: "DIE HEUTIGE KIRCHE IST ZU
MACHTLOS, SICH ETWAS ANDERES ZU
WÜNSCHEN",**

**- UND WAS DIE VERGANGENHEIT
ANBELANGT - ICH WILL EHRlich SEIN,
BISEXUALITÄT**

**WAR NIE EIN ASPEKT CHRISTLICHER
TRADITION, ZUMINDEST IST MIR NICHTS
DAVON BEKANNT" .**

**- "UNSERE KIRCHE HAT ÜBERLEBT, WEIL
SIE SICH DEN HERRSCHENDEN ANGEPASST
HATTE,**

**- ES WAREN "MÄNNLICHE HERRSCHER"
UND UNSERE KIRCHE "WURDE VON
MÄNNERN
VERTRETEN",**

**- SELBST UNSER GOTT IST "MÄNNLICH", -
DIE ASPEKTE DER "GÖTTIN" WAREN DA
NICHT
LÄNGER VON
BELANG, - WEIBLICHE
IDENTIFIKATIONSFIGUREN MUSSTEN
REICHEN" ...**

**A 1: "ES GIBT INDIZIEN, DIE DAVON
SPRECHEN, DASS "DIE GÖTTIN DIE
AUSGANGSRELIGION
DIESER MENSCHHEIT
GEWESEN IST" ...**

**K: (UNTERBRICHT) - "JA, - VOR WIE VIELEN
TAUSENDEN VON JAHREN ?"**

A 1: "UND WENN SIE WIEDERKEHRT ?"

**K: "WENN SIE WIEDERKEHRT ?" (LÄCHELT
SCHMERZLICH) - "KANN DAS DAS ENDE DER
CHRISTLICHEN TRADITION**

**BEDEUTEN." - KURZE PAUSE; HOLT TIEF
LUFT ... - "ICH BITTE SIE, LASSEN SIE MICH
ALLEIN"**

- PAUSE -

**"ES IST IHNEN GELUNGEN, EINEM
KARDINAL ANGST EINZUJAGEN" ...**

A 1: - GEHT SCHNELL .

o

**. - SZ. 40: . - EINE WOHNUNGSGEMEINSCHAFT
IRGENDWO IN DEN AUSSENBEZIRKEN ...**

- HIER LEBEN DIE 4 LEICHT ERREGBAREN
ZUHÄLTERSCHLÄGER IN GEWISSER
EINTRACHT MITEINANDER,**
- IM GEGENSATZ ZU BISHERIGEN
BERICHTEN KEINE SONDERLICH
AGGRESSIVEN
MENSCHEN,**
- NUR DEFINITIV "NICHT BEREIT,
UNTERDRÜCKUNG IN IHRER GEGENWART
ZU DULDEN"**

**1: "WIR STEHEN ALSO KURZ VOR "DER
WIEDERKEHR UNSERER KÖNIGIN" ...**

**2: "UND ICH FRAGE MICH, WAS DAS NACH
2000 JAHREN DER CHRISTIANISIERUNG
BEDEUTET ?"**

**3: "VERGISS NICHT, DIE MUSLIME - AUCH
"EIN MÄNNLICHER GOTT !"**

**4: "DOCH AUCH ER IST "JÜNGER ALS SIE" -
UND ZWAR "UM EIN VIELFACHES" ...**

**2: "OB DIE MODERNE WELT EINEN "KAMPF
DER GOTTHEITEN" ERLEBT ?"**

**3: "ES GIBT AUFZEICHNUNGEN, NACH
DENEN IN ALTER ZEIT AUCH UNSERE
KÖNIGIN NICHT
DIE KAMPFESMÜDESTE
GEWESEN IST" .**

**1: "DOCH JETZT GEHT ES UM "DIE
VEREINIGUNG" .**

3: "ALLAH SCHEINT IMMER NOCH ZU

KÄMPFEN" ...

**2: "NUR NOCH DIE WENIGSTEN SEINER
KINDER, - ER SELBST KÄMPFT SCHON
LANGE NICHT MEHR" ...**

**4: "ES KÖNNTE ALSO ENDLICH ZU EINER
EINIGUNG KOMMEN - EINER
"UNIVERSELLEN EINIGUNG ?"**

**1: "GENAUGENOMMEN WAR DIESE
"EINIGUNG" DER "AUSGANGSPUNKT", -
UND DER**

"KEHRT NUN WIEDER" .

**- UND AUCH WIR SOLLTEN AUS EBEN
DIESEM GRUND, "NUN NICHT MEHR
KÄMPFEN"**

**- ES WURDE GENUG "AUS GUTEN GRÜNDEN
ENT - ZWEIT" .**

- WIR SIND "DIE VORBOTEN EINER

VEREINIGTEN MENSCHHEIT",
- WIR SIND "DIE ZUKUNFT", - UND DIESE
ZUKUNFT DARF NICHT "KAMPF" BEDEUTEN
!"

3: "SOLLEN WIR WIEDER ZUSEHEN, WIE
DAS WESENTLICHE IM MENSCHEN
ZERSTÖRT WIRD ?"

1: "DAS WESENTLICHE" IST IMMER "DAS
GANZE", - UND "DAS KANN KEINER
ZERSTÖREN" .

"ABER "SIE" IST NUN WIEDERGEKEHRT, -
WIR SOLLTEN ES "IHR" ÜBERLASSEN" .

2: "ABER BRAUCHT SIE KEINE "STREITER"
?"

1: "NEIN, IHRE "STREITER" SIND ERST
AUFGETAUCHT, ALS IHRE MACHT

- ZURÜCKGEDRÄNGT WURDE",**
- UND DAS HEISST: "ALS SIE IHRE MACHT
ZURÜCKNAHM !"**
- **"ZURÜCKNAHM, UM DIE ENTSCHEIDUNG
IHRER KINDER ZU ACHTEN",**
 - **UNSERE KÖNIGIN "HAT UNS NIE UNSEREN
WILLEN DIKTIERT !"**
 - **SIE HAT NUR GESAGT: "ICH ERFÜLLE ALLE
EURE WÜNSCHE" ...**
- LANGE PAUSE .**

o

- . - **SZ. 41: . - EINE WEITE EBENE BEI NACHT,
WIR ERKENNEN DIE UMRISSE DES
HORIZONTES DER**

**ERDOBERFLÄCHE MIT EIN PAAR BÄUMEN. -
EIN LEICHTER WIND ÜBERZIEHT DAS LAND**

.

**- EIN WEISSER PUNKT ERSCHEINT
IRGENDWO AM HIMMEL UND WIRD
GRÖßER,
- ER TEILT SICH IM LICHTKASKADEN, DIE
AUF DEN ERDBODEN HERABREGNEN .**

o

. - SZ. 42: . -

**. - NUN SEHEN WIR DIE ERDKUGEL IM ALL, -
ALLE LÄNGENMERIDIANE WERDEN VON
DEM
LICHT ERFÜLLT, - DIE ERDE SIEHT AUS,
WIE EIN "WEISS LÄNGSGESTREIFTER**

KINDERBALL" .

**- NUN GEHT DAS LICHT AUF DIE
BREITENMERIDIANE ÜBER .**

**- DAS ERGEBNIS IST "UNSERE
ERDENKUGEL IN EINEM LICHTRASTER, DER
HELL**

AUFLEUCHTET",

**- DANN VERSCHWINDET DAS LICHT, SO
PLÖTZLICH, WIE ES GEKOMMEN IST" .**

- SZENENBLOCKENDE. -

**. - SZ. 43: . - WIR BEFINDEN UNS AUF
"SIRIUS" ...**

- LANGGESTRECKTE SANDWÜSTEN IN
HELLEM GRAU, EINE BRISE BLÄST
IMMERZU ...**
- WIR KOMMEN AN EINE SANDFREIE
STEINTERASSE, - VIELE KILOMETER LANG
UND BREIT .**
- BEI IHR ANGEKOMMEN, BLÄST DER WIND
UNGLEICH KRÄFTIGER .**

o

**. - SZ. 44. . - ICH BEOBACHTE MEINEN ARM,
UND ... - SEHE DURCH IHN HINDURCH, UND
- ERSCHRECKE...**

**(IM BILD SIEHT MAN NUR MEINEN
DURCHSCHEINENDEN ARM, - ER TRÄGT
KEINERLEI
WELTRAUMKLEIDUNG.)**

**SPRECHER: "DEINE ASTRALFORM IST AUF
SIRIUS, DU SCHNÖSEL, -
DIR IST DOCH SCHON AUFGEFALLEN,
DAS DEINE LUNGEN, NUN SAGEN WIR:
"IRDISCH BEDINGT" SIND" ?**

**- ERLEICHTERTES DURCHATMEN DER
PERSON, DEREN ARM WIR GESEHEN HABEN**

**- WIEDER SICHERER GEWORDEN
SCHREITET SIE DIE FELSPLATTE ENTLANG,
DIE NACH UND NACH
DEN GESAMTEN HORIZONT VOR IHR
EINNIMMT ...**

**- IN DEN FELSUNTERGRUND SIND ZEICHEN
EINGEGRABEN: EIN KREIS MIT
EINEM DURCHMESSER VON**

**MINDESTENS ZEHN METERN IST GEZOGEN,
MAN KANN NICHT AUSMACHEN, WIE TIEF
DER SPALT IN
DEN BODEN REICHT, DER IHN ZEICHNET, -
AUS DIESEM KREISFÖRMIGEN SPALT
STEIGT
LEICHTER DAMPF AUF .**

**- ICH STEHE NUN ZIEMLICH GENAU
INMITTEN DES KREISES, DESSEN
INNENSEITE
MIT MIR AUF SICH BEGINNT,
SICH LAUTLOS IN DEN BODEN ZU SENKEN .
- DAS GESCHIEHT ERSTAUNLICH SCHNELL**

... .

**- DIE OBERFLÄCHE VERSCHWINDET, ICH
ERKENNE DIE WÄNDE RINGS UM MICH
ECKENLOS AUFSTEIGEN . -**

- NACH EINIGER ZEIT SETZT MEIN
UNTERGRUND SANFT AUF, UND ICH
BEFINDE MICH IN
EINER RIESIGEN
HÖHLE, IN DER ICH STALAGTITEN UND
IHRE GEGENWÜCHSE ERKENNE,**
- NUR HABEN SIE HIER KEINE
GLATTEN KANTEN UND SPITZEN - SIE
BILDEN TROPFEN, DIE ERHÄRTEN ...**
- AUS DEM HINTEREN TEIL DER
RIESENHÖHLE SEHE ICH MATTES
GOLDENES LICHT GLÄNZEN,**
- ICH GEHE NÄHER UND SEHE ZU MEINEM
UNGLAUBLICHEN ERSTAUNEN ZWEI
ÜBERMANNSHOHE STATUEN
DES ÄGYPTISCHEN GOTTES "ANUBIS" MIT
LIEGENDEN HUNDEKÖRPERN .**
- ICH GEHE WEITER UND FINDE EBENFALLS
ZWEI ÜBERMANNSHOHE "HORUS-**

**STATUETTEN"
MIT FALKENKÖRPERN
WIEDER RECHTS UND LINKS VON MIR
AUFFRAGEN. - SIE SIND ETWAS NÄHER
BEIEINANDER,
ALS DIE "ANUBIS-
WÄCHTER" .**

**- WIEDER EIN GUTES STÜCK WEITER
PASSIERE ICH ZWEI NICHT MINDER HOHE
"SPHINXE MIT LÖWENKÖRPERN",
- DOCH HABEN SIE "JE EIN HORN AUF DER
STIRN, DAS IN DEN HIMMEL RAGT" .
- UND WIEDER VERENGEN SIE MEINEN WEG
UM EIN GUTES STÜCK .**

**. - ICH GEHE WEITER, KEINE STATUEN
MEHR, - ZWEI MAUERN STEHEN VOR MIR,
DIE MEINEN WEITEREN WEG
VORGEBEN, - ZWISCHEN IHNEN SENKT**

**SICH DER BODEN AB UND "FÜHRT IN DIE
ERDE HINEIN" ...**

**. - ICH FÜHLE MICH HEITER UND
FURCHTLOS, ALSO GEHE ICH WEITER ...**

**- ES WIRD DUNKLER. IN DIE WÄNDE SIND
HELLBLAUE KRISTALLE OHNE ECKEN UND**

KANTEN INGEWACHSEN,

**DIE EIN AUSREICHENDES UND RECHT
HELLES LICHT GEBEN. - DIE STEINWÄNDE
SIND**

GLATT, ABER OFFEN-

SICHTLICH NICHT BEARBEITET .

**- VOR MIR BEGINNT SICH EIN PLATZ
ABZUZEICHNEN, - SOBALD ICH IHN**

BETRETE,

SEHE ICH EINEN ENTFERNTEN

HÜGEL ...

- ICH TRETE NÄHER HERAN UND ERKENNE,
DASS DAS KEIN HÜGEL IST,**
- IRGENDETWAS MAJESTÄTISCHES
SITZT AUF EINER ART "HOCHTHRON", AUF
DEN SICH VON VORNE UND VON DEN
SEITEN TREPPENSTUFEN
ERHEBEN .**

- ICH TRETE NÄHER UND HALTE INNE .**
- DIE LUFT IST LAU UND RIECHT
PLÖTZLICH NACH JASMIN,**
- ICH HÖRE DAS LACHEN VON JUNGEN
MÄDCHEN UND ... "FÜHLE MICH PLÖTZLICH
WIE EINES" ...**
- DANN IST ES WIEDER VORBEI, - LEICHT
BENOMMEN GEHE ICH WEITER ...**

- . - JETZT ERKENNE ICH, WOVOR ICH STEHE,
UND MIR WERDEN DIE KNIE WEICH .**

**- DOCH SIE TUN MIR NICHT DEN GEFALLEN,
EINZUKNICKEN, ICH KANN NUR STEHEN**

UND STAUNEN,

**- WIE SICH VOR MIR TATSÄCHLICH EIN
ALABASTERWEISSER HOHER STEINTHRON
ERHEBT,**

AUF DEN

STUFEN VON DREI SEITEN EMPORFÜHREN

...

**- DARAUF SITZT - "EINE GUT DREI METER
HOHE FRAU MIT VOLLEN BRÜSTEN,**

DIE EIN ENGANLIEGENDES

**KLEID TRÄGT, DAS MIT EINER GOLDENEN
KORDEL ZUSAMMENGEHALTEN IST.**

- DIESES KLEID IST ELFEN-

**BEINFARBEN UND REICHT BIS AUF IHRE
KNÖCHEL HINAB.**

IHRE ARME HÄLT SIE ÜBER IHRER BRUST

**VERKREUZT, UND IN IHREN HÄNDEN HÄLT
SIE**

DIE INSIGNIEN

**IHRER KÖNIGSMACHT: "DAS
LEBENSKREUZ" UND "DIE PEITSCH" .**

**- SIE TRÄGT EINE HOHE,
ELFENBEINFARBENE HAUBE, AUF DER
"EINE ROTE SONNE
AUF EINER GOLDENEN
AUFRECHTEN MONDSICHEL" ZU SEHEN IST**

.

**- DICHTES SCHWARZES HAAR UMFLIESST
IHRE SCHULTERN, - IHR GESICHT LÄCHELT**

...

**. - ES IST "DAS GESICHT EINER
MAJESTÄTISCHEN UND DOCH UNSCHULDIG
JUNGEN**

- MENSCHENFRAU",**
- UND "GLEICHZEITIG DAS GESICHT EINER
SANFT LÄCHELNDEN KATZE" .**

 - . - ICH ERKENNE, WIE SICH UM IHRE
KNÖCHEL "IHR SCHWANZ WINDET" .**

 - . - SIE BLICKT AUF MICH HERAB, UND
SIEHT MICH AN, - IHRE KATZENAUGEN
WERDEN IMMER
GRÖßER ...**

 - BIS ICH ... - "OFFENSICHTLICH NICHT
MEHR AUF SIRIUS BIN" ...**

 - DENN MEINE ENTGEISTERTE FREUNDIN
BEATRICE SIEHT MICH BLASS UND
BESORGT AN**

o

. - SZ. 45: - "GEORG, WAS IST MIT DIR ?" .

**G: "WAS, - (VERWIRRT) , - "BEATRICE, WO
BIN ICH" ?**

**B: "BEI DIR ZUHAUSE AUF DEINEM SOFA; -
NOCH"; - (UND SCHIEBT IHN WIEDER
DARAUF ZURÜCK.)**

G: "PUH, DAS WIRD INTENSIV !"

B: "WAS MEINST DU ?"

G: "ICH HATTE EINEN TRAUM, - ICH WAR

AUF "SIRIUS" UND BIN "ISIS" BEGEGNET" .

B: "ALSO EINE "SOLOHALLUZINATION" ?

**G: "SEHR WITZIG, BEA, - IM ERNST - "ICH
WAR AUF SIRIUS, - IN ASTRALFORM !"**

**B: "UND WOHER WEISST DU, DASS ES
"ISIS" WAR ?"**

**G: "DU WEISST ES ... - WENN DU SIE SIEHST
!" .**

B: "HAT SIE IRGENDETWAS GETAN ?"

**G: "SIE HAT MICH NUR ANGESEHEN UND
MICH ... - ZURÜCKGESCHICKT", -
(SENKT DEN KOPF) - "HIERHER" ...**

**B: "NUN, DU ARMER, - "HIER" BIST DU
SCHLIESSLICH ZUR ´WELT GEKOMMEN" .**

**G: "ICH "WUSSTE", DASS ICH AUF SIRIUS
WAR, WIE ICH "WUSSTE", DASS ICH ISIS
SAH" ...**

**B: "WEISST DU AUCH, DASS DU GETRÄUMT
HAST ?"**

**G: "WENN DAS HIER DIE WIRKLICHKEIT
IST, DANN HABE ICH GETRÄUMT" .**

**B: "IST DENN DAS HIER DIE WIRKLICHKEIT
?"**

G: (KLEINLAUT): "AUCH, BEA, AUCH ..."

**B: (SIEHT IHM TIEF IN DIE AUGEN, - SEINE
AUGEN WEITEN SICH ERSTAUNT ...)**

**"DU HAST ES BEGRIFFEN, - DAS FREUT
MICH."**

**. - SCHNURRT VERNEHMLICH UND TIGERT
AUS DEM ZIMMER .**

o

**. - SZ. 46: . - IM SITZUNGSRAUM UNSERER 5
ABGEORDNETEN HERRSCHT EIN
HEILLOSES**

DURCHEINANDER .

**- ALLE FÜNF SIND ANSCHEINEND MIT
EMSIGKEIT BEMÜHT, ETWAS ZU FINDEN .**

**- SCHLIESSLICH SETZEN SIE SICH
VERSCHWITZT UND ZERZAUST
ZUEINANDER UND**

RASTEN EIN WENIG .

**A 2: "FORT, WEG, VERSCHWUNDEN,
ENTFÜHRT ..."**

**A 3: "VERSCHOLLEN, VERBORGEN,
VERGEBEN, VERLOREN ..."**

**A 4: "ENTSCHWUNDEN, ENTWUNDEN,
ENTFLOHEN, ENTEILT ..."**

A 1: "DAS WITZIGE IST, "ES KANN UNS GAR

NICHT PASSIERT SEIN !"

- ES GAB "KEINE KOPIE UND KEINEN DURCHSCHLAG",

- ES "HAT DIESEN RAUM NIEMALS VERLASSEN, - UND BEFINDET SICH NICHT IN IHM" .

- UND: "KEINER AUSSER UNS - HAT DIESEN RAUM BETRETEN !"

A 5: "ALSO, - EINE UNMÖGLICHKEIT ?"

A 1: "DIE SICH - FLUGS - MATERIALISIERT HAT, - SEHR RICHTIG, HERR KOLLEGE."

A 2: "DAS KANN NICHT SEIN !"

A 1: "KORREKT, - DOCH ES "IST DENNOCH", - ODER "KENNEN SIE EINEN WINKEL DIESES RAUMES,

DEN WIR ÜBERSEHEN HABEN ?" . -

**A 3: "UND WENN DOCH JEMAND "DIESEN
RAUM BETRETEN HAT ?" - "UM ZU STEHLEN
?"**

**A 1: "KANN ER NUR VON UNS, DEM
KARDINAL, SEINEM SEKRETÄR ODER
UNSERER
FORSCHUNGSGRUPPE DAVON WISSEN"...**

**A 2. "ALSO, DER KARDINAL UND SEIN SEK.
SCHEIDEN FÜR MICH AUS" .**

A 1. "FÜR MICH SCHEIDEN WIR AUCH AUS" .

A 3: "BLEIBT NOCH UNSERE GRUPPE" ...

A 1: "REDEN WIR MIT UNSERER GRUPPE !"

o

**. - SZ. 47: - TREFFEN DER BEIDEN GRUPPEN:
DAS FORSCHUNGSTEAM UND DIE 5
ABGEORDNETEN :**

**A 1: "TUT MIR LEID, DASS WIR SIE HIER SO
ÜBERFALLEN, ABER: "DIE UNTERLAGEN
SIND WEG !"**

**M: "DANN IST ES JA GUT, DASS SIE UNS
ÜBERFALLEN, - BEIDE TEILE ?"**

**A 1: "JA, SORGSAM IN EINEM HEFTER
BEIEINANDER" ...**

**B: "WER MACHT SICH DIE MÜHE,
UNGLAUBLICHE FAKTEN ZU STEHLEN ?"**

**A 2: "JEMAND, DER SIE GLAUBT, - SEHR
GLAUBT SOGAR !"**

**B: "ICH KANN NATÜRLICH NEUE
VERFASSEN" ...**

**A 1.: "UM WEITERE DIEBE ANZULOCKEN, -
NEIN DANKE !"**

**J: "ALSO WARTEN WIR AB, WAS GESCHIEHT
?"**

**A 1: "WIR HABEN KEINE VERDÄCHTIGEN,
ABER VIELLEICHT "MACHT SICH JEMAND
VERDÄCHTIG" ...**

o

**. - SZ. 48: - DER CHEFREDAKTEUR DER
GROSSEN ZEITUNG UND "SEINE RECHTE
HAND" :**

R.H: "CHEF, - DA DRUCKT SICH WAS AUS" .

**CH: "NOCH VOR DEM KAFFEE, - DAS WIRD
DOCH NICHT EIN ARBEITSTAG WERDEN ... ?**

AUSDRUCK RATTERT - WIR LESEN MIT:

" ... - KÖNNEN WIR DAVON AUSGEHEN, DASS

**DIE UNGEWOHNT AKTIVEN BEGEGNUNGEN
MIT
TRANSVESTITEN MÖGLICHERWEISE ERST
DER ANFANG SIND"...**

**- "DER ANFANG VON EINER ART
"EVOLUTIVER NEUAUSRICHTUNG",
DIE SICH DADURCH ABZEICHNET,**

**- DASS "EINE DRITTE
GESCHLECHTERRASSE
WIEDERINKARNIERT",**

**- DIE IN (SEHR) ALTEN ZEITEN
VERMUTLICH AUSGEROTTET WURDE, - UND
OHNE DIE EINE WEITERE
FRIEDLICHE KOEXISTENZ**

**DES IN ZWEI GETEILTEN MENSCHEN IN
ZUKUNFT NICHT LÄNGER MÖGLICH SEIN
WIRD" .**

**- "INITIATOR" ODER BESSER
"INITIATORIN" DIESER UMFASSENDEN
BEWEGUNG**

**IST EINE URALTE
GÖTTIN, DIE SICH "DIE HERRIN ALLEN
LEBENS" NENNT, UND DIE LANGE VOR
UNSEREN "MÄNNLICHEN
GÖTTERN" JENE ERST ZUR WELT
GEBRACHT HAT .**

**- "WIE IN ALTEN AUFZEICHNUNGEN
NACHZULESEN IST, HAT SIE IHRE
WIEDERKEHR
ANGEKÜNDIGT,
UND JENE WIRD SICH NUN VOLLZIEHEN" .**

**- "WICHTIG NOCH: DAS AUFTAUCHEN
DIESER "3.MENSCHENRASSE" WIRD "
DIE BESTEHENDE GESCHLECHTER-**

**ORDNUNG NICHT "BE -", SONDERN "ENT -
LASTEN" . -**

**. - "IM NAMEN UNSERER KÖNIGIN !" . - -
AUSDRUCKSENDE .**

CH: "AH, GEH ´" . -

R.H.: "DRUCKEN WIR, CHEF ?"

**CH: "WIR DRUCKEN, UND WIE WIR
DRUCKEN" ...**

o

**. - SZ. 48: . - DIE 4
WOHNGEMEINSCHAFTSTRAVIES UNTER
SICH:**

**T 1: "JETZT WIRD SICH WAS BEWEGEN,
GANZ OHNE GEWALT !"**

**T 2: "WIR SIND DIE AUGEN UND DIE OHREN
UNSERER KÖNIGIN",**

**T 3: "UND DIE WEGBEREITER IHRER
WIEDERKEHR" .**

**. - "UND IHR HABT AUSNAHMSWEISE DAS
RICHTIGE GETAN !" - ERKLINGT EINE**

**STIMME RUHIG AUS
DER HINTERSTEN GEMEINSCHAFTSECKE,
WO DIE MITTLERIN IN UNSCHEINBAREM
GRAU GEWANDET
MIT ÜBERSCHLAGENEN BEINEN SITZT UND
DAS ERSTAUNEN DER VIER SICHTLICH
GENIESST .**

**M: "NUR, WOHER WUSSTET IHR VON
DIESEN ABGEORDNETEN ?"**

**T 2: "NENNEN WIR ES ZUFALL, - WIR
SASSEN AUF EINER KLEINEN, ABER SEHR
ROMANTISCHEN
MAUER IN
DER SONNE UND ÄRGERTEN UNS ÜBER DAS
HÄSSLICHE, HYPERMODERNE FENSTER
ÜBER UNS .
- DAS FENSTER WAR GEKIPPT, - UND WAS**

**WIR DARAUS HÖRTEN, ÄRGERTE UNS
WEIT WENIGER" .**

**T 3: "DER KARDINAL IST AUCH SCHON
INFORMIERT, - ER "FÜHLT SICH NICHT IN
DER POSITION,
AN DIE
ÖFFENTLICHKEIT ZU GEHEN" ...**

**T 1. "DIE ABGEORDNETEN FÜRCHTEN UM
IHRE GLAUBWÜRDIGKEIT" ...**

**T 4: "SIE HABEN SICH ENTSCHLOSSEN, "ZU
HOFFEN UND ZU WARTEN", - UND
"WIR KÖNNEN DAS SCHON SEIT
JAHRTAUSENDEN" ...
- WIR BRAUCHEN ES NICHT MEHR ZU
ÜBEN" .**

**M: "HABT IHR DIE ORIGINALUNTERLAGEN
AN DIE ZEITUNG GESCHICKT ?"**

**T 1. "NEIN, EINEN ZUSAMMENFASSENDEN
KURZBERICHT",
- "WIR WOLLEN WEITERE FOLGEN LASSEN"**

.

**M: "LASST UNS DAS GEMEINSAM
BESPRECHEN" ...**

o

**. - SZ. 49: - IM WELTALL - WIEDER DIE
RÖHREN, WIEDER DIE KORRIDORE,
WIEDER 12 STÜCK . -**

**- WIR SEHEN "12 RÖHREN SICH LANGSAM
IM KREISE DREHEN, - IN JEDE FÜHRT EIN
KORRIDOR DER TÜREN" . -**

SPRECHER: "DIE KORRIDORE DER ZEIT !"

- WIEDER BLICKEN WIR IN EINIGE HINEIN:

**- IN K 1 SEHEN WIR "SIRIUS, MIT DER
THRONENDEN ISIS",**

**- IN K 2 SEHEN WIR "EINE
STUFENPYRAMIDE UND EINEN MAYA-
PRIESTER",**

**- IN K 3 SEHEN WIR "EINE GEMISCHTE,
RATLOSE GRUPPE VON FORSCHERN UND
ABGEORDNETEN",**

**- IN K 4 SEHEN WIR EINE REIHE
"VERPUPPTER MENSCHEN, DIE ZU**

HERMAPHRODITEN

HERANREIFEN",

**- IN K 5 SCHLIESSLICH DIE SCHLAGZEILEN
DER TAGESZEITUNGEN:**

**- "DIE 3. RASSE IST UNTER UNS - BALANCE
ODER UNTERJOCHUNG ?"**

**- "DIE HOMOS WOLLEN DIE WELT
BEHERRSCHEN !"**

- "MANN UND FRAU - WOZU NOCH ?"

**SPRECHER: "UND ALLES GESCHIEHT
IMMER GLEICHZEITIG !"**

o

**. - SZ. 50: . - DIE ABGEORDNETEN WIEDER
UNTER SICH,
DIE TAGESZEITUNGEN AUFGESCHLAGEN
UM SIE,
- DER KARDINAL "PERSÖNLICH" AM
TELEPHON:**

**A 1: "JA, HERR KARDINAL, WIR WAREN UNS
EINIG ... , - WIR WURDEN BESTOHLLEN,
DIE GESAMTE MAPPE, ...
- DAS WÜSSTEN WIR AUCH GERN,... - DIE
FORSCHER SIND EBENSO RATLOS WIE
WIR" ... ,
(PAUSE) - LAUSCHT ...**

**"DAS KANN ES WIRKLICH NICHT" ..."DAS
SEHE ICH AUCH SO" ,
-" AUF WIEDERHÖREN HR. KARDINAL."**

**- ZU DEN ANDEREN: "NUR EIN WENIG
AUFREGUNG, - IM GRUNDE HAT UNS DER
DIEB**

EINEN GEFALLEN GETAN",

**- "GENAU DAS WOLLTEN WIR TUN, - UND
KONNTEN ES NICHT" . -**

**- "DIE WELT WIRD INFORMIERT, UND
WEDER DIE KIRCHE NOCH DAS EU-
PARLAMENT**

VERLIEREN IHR GESICHT" . -

**A 3: "JETZT BIN ICH GESPANNT, WIE DIE
WELT DAS AUFNIMMT !"**

A 2: "UND WAS IHR DAVON ERZÄHLT WIRD"

...

**"DA WIR NICHT WISSEN, "WER DIE
BOTSCHAFTEN FREIGIBT",**

**- KÖNNEN WIR NUR RATEN, "WIEVIEL
DAVON
ER ODER SIE DAVON RÜBERBRINGT" . -**

**A 4: "WIR WARTEN UND HOFFEN ALSO
WIEDER ?"**

**A 1: "JA, WIR TEILEN DAS LOS DER MEISTEN
STERBLICHEN" ...**

- SZENENBLOCKENDE. -

**SZ. 51: . - DIE MITTLERIN IST ALLEINE IN
EINEM WEISSEN RAUM,**

**- ER HAT KEINE ERSICHTLICHEN
BEGRENZUNGEN, - MAN SIEHT NUR DIE
MITTLERIN .**

**- SIE STEHT AUFRECHT DA, UND BLICKT
NACH OBEN, - IN IHREN HÄNDEN HÄLT SIE
EINEN ROTEN SEIDENSCHAL, UNTER DEM
SCHEINBAR ETWAS VERBORGEN IST**

**. - SIE ATMET TIEF DURCH UND BEGINNT
ZU SPRECHEN:**

**. - "DER RUF IST ERFOLGT,
DAS NETZ IST GESPONNEN,
DIE MENSCHHEIT INFORMIERT,
DIE MACHTHABENDEN WARTEN" ...**

**- "9 X 9 ZIEHEN NUN IN DIE WELT,
9 X 9 ORTE ZU BEZIEHEN, UM**

9 X 9 ZAUBER ZU WEBEN" ...

**- "DER RUF WURDE BEANTWORTET,
DAS NETZ MIT ENERGIE VERSORGT,
DIE BEWUSSTSEINE SIND WACHGERUFEN,
DIE HERRSCHER HARREN DES WANDELS" ...**

**- "DER SOMIT VOLLZOGEN WURDE,
DURCH EUCH, ALS DIE TRÄGER,
DURCH MICH ALS DEN MITTLER,
DURCH SIE ALS DIE QUELLE"**

**- "DIE ENERGIE MUSS NUN FREI FLIESSEN
AUS DER QUELLE DES IMMERWÄHRENDEN
LEBENS
IN DIE SUMME DER BEREITGESTELLTEN
GEFÄSSE" ...**

**- "DIE FUNKTION DER MITTLERIN IST
ERFÜLLT,**

**- DIE MITTLERIN KEHRT HEIM ZU ´R
KÖNIGIN". -**

**. - MIT DIESEN WORTEN STICHT SIE SICH
EINEN DOLCH TIEF IN ´S HERZ,
- MIT NAHEZU UNMENSCHLICHER
ANSTRENGUNG; 1 X, 2 X, 3 X, - BEI JEDEM
STOSS INTONIERT SIE MIT LETZTEM ATEM:**

**"FÜR EIN GESTERN, FÜR EIN HEUTE, FÜR
EIN MORGEN". -**

**SZ. 52: . - VOLLMOND ÜBER EINER WEITEN
EBENE, - STILLE;- EIN LEICHTER, WARMER
WIND .**

**- DAS BILD GEHT NÄHER UND ENTHÜLLT
EINEN KREIS AUS NAHE
BEIEINANDERSTEHENDEN**

**TUMULI (ANM. "HÜGELARTIGEN, KLEINEN
ANHÄUFUNGEN") .**

**- OB AUS STEIN ODER ERDE, IST IN DER
DUNKELHEIT NICHT AUSZUMACHEN .**

**- DAS BILD GEHT NOCH NÄHER UND WIR
HÖREN EIN LEISES WEINEN,**

**- DIE "TUMULI" ENTPUPPEN SICH ALS 81
NEBENEINENDER IM KREIS KAUERNDE**

"GEFÄSSE",

**- DIE VERSUCHEN, MIT DEM VERLUST
IHRER HERRIN FERTIG ZU WERDEN .**

**- DAS BILD GEHT TIEFER - "IN DEN
ERDBODEN HINEIN", - UND WIR SEHEN,
"WIE IHRE
TRÄNEN ALS GOLDENE RINNSALE IN DIE
ERDE SICKERN, UND IN EINEM GOLDENEN
NETZ
SICH MIT DEM ERDMITTELPUNKT
VEREINEN" .**

**- BILD AUF DEN VOLLMOND IN
GROSSAUFNAHME . - IM "MOMENT DER
VEREINIGUNG
"KIPPT DER VOLLMOND IN SICH SELBST
NACH VOR", UND "EIN REGEN AUS
ABERTAUSENDEN
SILBERNEN STERNCHEN ERGIESST SICH**

**AUF DIE UNTER IHM WEINENDE
MENSCHENHORDE" .**

o

**SZ. 53: . - DAS WELTALL, - GROSS IM BILD
"DIE 12 RÖHREN, DIE SICH MIT IRRER
GESCHWINDIGKEIT
UM SICH SELBST DREHEN, - ZU SCHNELL,
UM TÜREN, ODER
GAR KORRIDORE AUSZUMACHEN" .**

**- DIE AN SICH HELLBLAUEN RÖHREN
"LEUCHTEN MIT EINEMMAL GOLDEN AUF",
- WERDEN SOFORT LANGSAMER, UM IN**

**EINE GLEICHMÄSSIGE, HARMONISCHE
ROTATION ÜBERZUGEHEN" .**

o

**SZ. 54. . - NUN SEHEN WIR "EINE REGE
BILDABFOLGE UNSERER EVOLUTIVEN
GESCHICHTE,
- VOM EIZELLER BIS ZUM HEUTE - UND
ZURÜCK" .**

**SPRECHER DAZU: "ALLES IMMER
GLEICHZEITIG - ALLE WELTEN DIESER ZEIT
!" .**

**SZ. 55: . - DIE BILDABFOLGE HÄLT "IM
HEUTE AN" - DAS HEUTE "BEBT",
DIE BILDABFOLGE HÄLT IN ALTÄGAPTEN
AN - SIE BEBT,
" HÄLT BEI DEN MAYA AN - SIE BEBT ... ,**

**SCHLIESSLICH SEHEN WIR "ISIS, AUF
IHREM THRON", - ES "BEBT" ZWAR NICHT,
DOCH EIN
LEISES ERSCHÜTTERN LÄSST SIE LÄCHELN:**

I: "EINE MITTLERIN KEHRT HEIM" . -

**SZ. 56: . - DER LAUFENDE
GROSSBILDFERNSEHER IN NAHAUFNAHME
BEI DEN NACHRICHTEN:**

NACHRICHTENSPRECHER: "

**- KÖNNEN WIR IN DER TAT VON EINEM
"WELTWEITEN EREIGNIS" ODER EINER
"WELTWEITEN HALLUZINATION"
SPRECHEN, - NACHDEM AUS ALLEN
TEILEN DER
WELT GEMELDET WURDE, DASS - ICH
ZITIERE WÖRTLICH:**

**"DER VOLLMOND
KIPPT, UND ZAUBERPUDER ÜBER DIE
WELT BREITET" .**

**- DANACH STAND DER VOLLE MOND SO WIE
BISHER AM HIMMEL .**

**SP: "EINEN MOMENT BITTE" . - (KURZE
PAUSE, NIMMT PAPIERE ENTGEGEN.)**

**"ICH HABE HIER EINEN SONDERBERICHT,
DER SOEBEN EINGELANGT IST,
DASS SEIT UNGEFÄHR DREI STUNDEN
BISHER UNFRUCHTBARE
WÜSTENEGENDEN VON EINEM SICH
SCHNELL VERBREITENDEN MOOS
BEWACHSEN SIND, DAS BEREITS EINIGE
ZIEGEN MIT APPETIT UND OHNE
WEITERE VERDAUUNGSPROBLEME**

GEFRESSEN HABEN" ...

**- KAMERA GEHT VOM BILDSCHIRM WEG
IN 'S ZIMMER DAHINTER ...**

o

**SZ. 57: . - JOSEPH, GEORG UND ROBERT
LÜMMELN STAUNEND VOR DEM
FERNSEHER,**

**- DIE TÜR GEHT AUF, MICHAEL STÜRMT
HEREIN .**

M: "SAGT MAL, HAT EINER VON EUCH EINE

AHNUNG, WO BEA IST ?"

G: "ZU HAUSE WAHRSCHEINLICH."

**M: "NEIN, ZU HAUSE IST SIE NICHT, ICH
WAR BEI IHR, GESTERN UND HEUTE, UND
WENN**

**ICH VERSUCHE, SIE
AM HANDY ZU ERREICHEN, HÖRT MAN -
NICHTS, KEINE BEA, KEINE
TELEPHONSTIMME,
KEIN TUTUTU" ...**

J: "RUFEN WIR DIE POLIZEI AN ?"

**R: "ZUMINDEST SOLLTEN WIR MELDEN,
DASS SIE NICHT AUFFINDBAR IST" ...**

- SZENENBLOCKENDE. -

**SZ. 58. - EINEN TAG SPÄTER, DIESELBEN IM
SELBEN RAUM:**

M: "BEA IST ALSO FORT" ...

**G: "BEA IST NICHT NUR FORT, - SIE IST
"VERSCHWUNDEN",
- UND ZWAR OHNE DIE GERINGSTE SPUR
..."**

**J: "OHNE DIE GERINGSTE SPUR" - "IN DIE
ZUKUNFT "UND" IN DIE VERGANGENHEIT". -**

R: "WAS MEINST DU DAMIT ?"

**J: "VIELLEICHT TAUCHT JA NOCH ETWAS
AUF, ABER BISHER ... (KURZE PAUSE) ...**

**- NUN ICH MUSSTE FRAU BEATRICE
BORDEAU "BESCHREIBEN",
- DER NAME WAR HIER NICHT BEKANNT ...**

- PAUSE -

**J: "ICH WAR AUCH AUF DEM MELDEAMT, -
EINE "BEATRICE BOREAU" IST UND
"WAR" HIER
NOCH NIE GEMELDET ...**

**G: "ABER BEA IST EINE ALTE FREUNDIN
VON MIR !"**

**R: "ICH KENNE SIE AUCH GUT", ABER ... -
"ICH KÖNNTE DIR NICHT SAGEN, WOHER" ...**

**"SIE WAR "PLÖTZLICH DA, WIE VON
ANFANG AN", - ABER FRAG ´ MICH NICHT,
WIE,**

ODER WO

WIR UNS KENNENGELERNT HABEN"...

**G: "ICH KÖNNTE NICHT EINMAL SAGEN,
"WANN" .**

**"ABER, "EIN LEBEN OHNE BEA WÄRE
EINFACH UNDENKBAR" - BIS JETZT,**

- UND DAS IST KOMISCH ..."

**- IRGENDWIE ERINNERE ICH MICH AN SIE
WIE AN EINE FIGUR IN EINEM BUCH,
UND NICHT, WIE AN EINEN LEBENDEN**

MENSCHEN" .

R: "MIR GEHT ES GENAUSO" ...

**M: "ALSO HAT UNS EIN BUCH
ZUSAMMENGEFÜHRT ?"**

**J: "WENIGER EIN "BUCH", - ALS
VERMUTLICH EINE
"MITTLERPERSÖNLICHKEIT",**

**DAS SIND WESEN, DIE PRAKTISCH KEINE
BINDUNG AN DIESE WELT HABEN" ,**

**- "SIE INKARNIEREN UM BOTSCHAFTEN ZU
ÜBERBRINGEN",**

**- "IST DIES VOLLBRACHT, TÖTET SICH DIE
MITTLERPERSÖNLICHKEIT" ...,**

**- "UND MIT IHR VERSCHWINDEN ALLE IHRE
PARALLELPERSÖNLICHKEITEN
SPURLOS, WIE WENN SIE NUR NOCH**

GESCHICHTEN WÄREN" ...

**- BIS DAHIN JEDOCH "VERMÖGEN ALLE
IHRE PERSÖNLICHKEITEN SELBSTSTÄNDIG
AN VERSCHIEDENEN ORTEN FÜR DAS
GEMEINSAME ZIEL ZU ARBEITEN",
- ES GIBT "KEINEN ÄUSSEREN
UNTERSCHIED ZWISCHEN EINER
"MITTLERPERSON"
UND EINEM MENSCHEN" .**

**G: "ABER BEA HAT SICH NICHT
"UMGEBRACHT", - DU MEINST, SIE WAR
"EINE PARALLEL-
PERSÖNLICHKEIT EINER MITTLERIN ?"**

**J: "DAZU PASST ZUM EINEN IHR
PLÖTZLICHES VERSCHWINDEN,
- IHRE "HERKUNFTSLOSIGKEIT", WIE AUCH
"DIE ART UND WEISE, WIE SIE SICH**

**QUASI "IN EURE ERINNERUNG HINEIN-
UND AUCH WIEDER HINAUSIMPLANTIERT
HAT".**

**- AUSSERDEM "WURDE DURCH SIE EINE
BOTSCHAFT GEBRACHT", - DIE "OHNE SIE
NICHT HÄTTE AUFTAUCHEN KÖNNEN". -
"ICH SAGE NUR: "ES PASST !"**

SPRECHER:

**"FRAU BEATRICE BOREAU WURDE
NIEMALS WIEDERGESEHEN, ES TAUCHTEN
AUCH KEINE
WEITEREN BEKANNTEN, - ODER
ERINNERUNGEN DARAN AUF, DASS
DIESE FRAU JEMALS EXISTIERT
HÄTTE" ...**

o

**SZ. 59: - SCHWARZER HINTERGRUND,
WEISSE BUCHSTABEN.**

- "20 JAHRE DANACH"

o

SZ. 60:

**. - WIR SEHEN HEUTIGE MENSCHEN BEI
EINER REIHE VON ALLTAGSTÄTIGKEITEN,
- IM SUPERMARKT, BEIM FRISEUR, -
BEKANNTE GESICHTER IN IHREN KREISEN**

..

- DAZU DER SPRECHER:

**"DIE WELT HATTE SICH GEWANDELT IN
DIESEN TAGEN;**

**- ES STELLTE SICH HERAUS, DASS DAS
NEUE MOOS NICHT NUR ÄUSSERST**

VERTRÄGLICH WAR,

**- SONDERN EIN BISHER NICHT
ENTDECKTES NATÜRLICHES
ANTIBIOTIKUM ENTHIELT,**

**DASS SICH NICHT NUR PROBLEMLOS
EXTRAHIEREN LIESS, SONDERN IN
WEITERER**

KONSEQUENZ DAS IMMUNSYSTEM VON

MESCH UND TIER MOBILISIERTE .

**- ES WAR ÜBERHAUPT EINE SELTSAME,
WÄRMENDE "VERBINDUNG" ZU SPÜREN,**

WENN WIR

**ZUM ALTBEKANNTEN HIMMEL
EMPORBLICKTEN, EINE VERBINDUNG, DIE
UNS**

ALLEN NEU WAR,

**UND AN DIE WIR UNS DOCH ERINNERTEN,
NICHT IN BILDERN, SONDERN IN**

EINEM GEMEINSAMEN

**GEFÜHL DER "ALL-EINIGKEIT", - DASS UNS
ALLE UMSCHLOSS .**

**- "ZEICHEN" AN LICHTERN UND
WANDLUNGEN ERLEBTEN WIR NOCH VIELE,**

**DOCH NICHTS VERMOCHTE UNS SO ZU
VERWANDELN, WIE DIE AUSWIRKUNGEN**

DIESER TAGE,

**- IRGENDWIE "FÜHLTE SICH DIE GANZE
MENSCHHEIT ERNEUERT" ...**

**- ICH ERINNERE MICH NOCH, WIE WIR
VERWUNDERT UNSERE SCHRÄNKE
ÖFFNETEN,**

**"VERWUNDERT, EINER "GETEILTEN
MODEEPOCHE" ANZUGEHÖREN .**

**NIE HABE ICH ODER EINES MEINER
KINDER JEMANDEN KENNENGELERNT, DEM
ES**

DAMALS ANDERS ERGANGEN WAR .

**- UND NOCH HEUTE, - NACH MEHR ALS
ZWANZIG JAHREN, - ENTSINNE ICH MICH
DER**

**UNS ALLE BEFALLENDEN FREUDE UND DER
DAMIT VERBUNDENEN EMSIGKEIT, DIESE
STÜCKE UMZUÄNDERN" ...**

**- WIR WUSSTEN NICHT, WARUM WIR DAS
TATEN,**

**WIR WUSSTEN ANDERERSEITS AUCH
NICHT, WARUM WIR ÜBERHAUPT**

"GETEILTE KLEIDUNG"

TRUGEN,

**- ES SCHIEN UNS UNPASSEND, ALSO
ÄNDERTEN WIR ES .**

**- ICH FRAGE MICH, OB ES EINMAL EINE
ZEIT GEgeben HAT, IN DER "WIR" DIESE**

**UNZÄHLIGEN BÜCHER ÜBER DINGE
GESCHRIEBEN HABEN, DIE NUN EINMAL**

HIER SIND ?

- WER SOLLTE ES SONST GEWESEN SEIN ?

**- UND "WENN" WIR SIE GESCHRIEBEN
HABEN, - "WER WAREN WIR DAMALS ?"**

- WIR HABEN NACH "BESTÄTIGUNGEN FÜR

**ERINNERUNGEN" GESUCHT,
DIESE GEORDNET UND
DARAUS EINEN ZEITRAUM SKIZZIERT . -
DIESEN ZEITRAUM NANNTEN WIR
"UNSERE VERGANGENHEIT",
- UND SIE SCHIEN UNS SEHR WICHTIG
GEWESEN ZU SEIN, DENN WIR
ERINNERTEN ALLE BESTÄNDIG
DARAN, ... - "DIESE WICHTIGKEIT
EMPFINDEN WIR ALLE NICHT",
UND ICH VERMUTE: "NICHT MEHR !"

- EBENSO HATTEN WIR "EINEN
SKIZZENRAUM NAMENS ZUKUNFT",
- INDEM WIR SO ALLES UNTERBRACHTE,
WAS WIR "GERNE DARIN UNTERBRINGEN
WOLLTEN" . - DIE "WICHTIGEREN" VON
UNS,
- WAS IMMER DAS**

**AUCH SEIN SOLL, - HATTEN "WICHTIGERE
ARGUMENTE",
- FOLGLICH WURDE IHNEN "MEHR
SCHÖPFUNGS-
MACHT ZUGESPROCHEN, DIE SIE ALS
ENERGIE POSTWENDEND ERHIELTEN",
- UND SO KONNTEN SIE
"FÜR ALLE ERLEBBARE RÄUME KREIREN",
WENIGER WICHTIGE VERMOCHTEN
WENIGER "KONTINUUMS-
ENERGIE" AUFZUWEISEN, UND MUSSTEN
OFT SEHR ABSTRAKTE LEBENSWEGE
VERFOLGEN, UM SICH
LEZTLICH GEHÖR ZU VERSCHAFFEN...
- DAS AUSMASS UNSERER "ZERRISSENHEIT
IN WAHRLICH ALLEN BELANGEN"
- IST UNS HEUTE NICHT
MEHR MÖGLICH NACHZUEMPFINDEN, UND**

**ICH BIN NICHT UNDANKBAR DAFÜR,
- DENN DIESE
"GETEILTE SCHÖPFUNGSMACHT", - NOCH
DAZU UNTER "DUALGESCHLECHTLICHEN
BEDINGUNGEN",
- HÄTTE UNS, WENN ICH RICHTIG LIEGE,
BEINAHE ALLE AUSGEROTTET,
UND UNSERE KÖRPERMUTTER,
- UNSERE ERDE, - NICHT UNWESENTLICH
VERLETZT .

- UNSERE "EINHEIT MIT ALLEM
GESCHAFFENEN" IST UNS SO
SELBSTVERSTÄNDLICH
WIE UNSER ATEM .
- WENN DAS, - WIE ES SCHEINT, - EINMAL
NICHT SO GEWESEN IST,
- "WO WAREN WIR DANN DAMALS" ?
"WIE WAR ES, DIESE ERDE NICHT ALS**

**GEGEBENE HEIMAT UND GELIEBTE ZU
EMPFINDEN ?"**

**- WIE WAR ES "ANDERSARTIGKEIT ALS
ABSTOSSEND ZU EMPFINDEN",
UND NICHT IHR "PRIMÄR ALS
EINER ERGÄNZUNG ENTGEGENZUTRETEN ?"
- KURZ: "WAS IST EINE UN-GANZHEITLICHE
EMPFINDUNG ?"**

**- DER WANDEL IST SO UMFASSEND
GEWESEN, DASS ES FÜR DIE MEISTEN VON
UNS**

**SEHR MIT
FURCHT VERBUNDEN IST, DIESE BÜCHER
AUCH NUR ANZURÜHREN.**

**- SIE SENDEN EINE
EIGENTÜMLICH KALTE ENERGIE AB,
ÄHNLICH WIE DIE UNMENGEN AN "AUTOS",
DIE UNS**

**WIE IRRE TOTEMS UMSTANDEN UND AUF
IRGENDETWAS ZU WARTEN SCHIENEN...
ES WAR EINE MORDSARBEIT DIE DINGER
ZU HÜBSCHEN BLUMENTRÄGERN
UMZUSCHWEISSEN,
- UND INTERESSANT, - JEDE UNS BEKANNTE
GROSSGEMEINSCHAFT HAT SO
IHRE EIGENE
"KULTUR DER BLUMENTRÄGER" .

- DIE KAMERA HÄLT DAS BILD EINES
LESENDEN, GROSSEN "GANZHEITLICHEN
MENSCHEN" FEST,
- IN DESSEN GOLDENE AUGEN WIR
BLICKEN, UND IN DESSEN ZÜGE WIR
UNSCHWER DIE VON
MICHAEL SILBERSTEIN WIEDERERKENNEN,
- DER SICH ALS "DER SPRECHER"
HERAUSSTELLT .**

o

**SZ. 61: . - ER HÄLT EIN GOLDENES BUCH IN
HÄNDEN, UND HÄLT ES NUN DER
KAMERA ENTGEGEN,
- AUF DEM BUCHDECKEL PRANGT IN
HELLEM ROT "DAS UNS BEKANNTE
SYMBOL" .**

**- NUN REZITIERT ER AUS DEM GEDÄCHTNIS
UND BLICKT DABEI IN DIE KAMERA:**

. - "LIEBE MITGANZHEITEN, - DAS IST NUR

**EIN "VORLÄUFIGER BERICHT" ÜBER DIE
MIR BISHER ERSCHEINENDEN
ZUSAMMENHÄNGE, UND ICH GLAUBE, IN
DIESER**

**FORM WIRD ER VERTRÄGLICH
AUFZUNEHMEN SEIN .**

**- ICH BITTE EUCH INSTÄNDIG, MIR
MÖGLICHE IDEEN EURERSEITS
MITZUTEILEN,**

**- ABER BITTE NICHT AUF DIE ÜBLICHE
TELEPATHISCHE ART, - ICH MÖCHTE NICHT
JEDE NACHT AUF KRISTALLEN SCHLAFEN."
(LACHT KURZ)**

o

**SZ. 62: . - WIR SEHEN WIEDER DAS ALL, -
UND "DIE 12 GOLDENEN RÖHREN IN GROSS
IN HARMONIE
KREISEN" ...**

**SPRECHER: "DENN ALLES GESCHIEHT
GLEICHZEITIG" ,
- WILL ES "ALLUMFASSEND REAL SEIN !"**

o

**SZ. 63. - WIEDERUM DAS WELTALL, - DIE 12
KREISENDEN GOLDRÖHREN,
- SIE "ZIEHEN SICH ZUSAMMEN,
BIS SIE "EIN SCHLÜSSELLOCH IM ALL
BILDEN,**

**AUS DEM GOLDENES LICHT
HERAUSLEUCHTET" .**

**. - EIN WÄRMENDES DONNERGROLLEN,
- UND DAS SYMPATHISCHE LACHEN DER
ÜBER ALLES
BEFRIEDIGTEN GÖTTIN" .**

- SZENENBLOCKENDE. -

**SZB. 64: . - OAN VERLÄSST DIE HÜTTE DER
MEDIZINFRAU, - ER HAT FÜRCHTERLICHE
ANGST. -**

ER WILL NICHT IN SEIN DORF ZURÜCK,

SPÄTESTENS MORGEN FRÜH WÜRDEN SIE

**IHN - FREUNDLICH ABER BESTIMMT -
OHNEHIN AUFFORDERN ZU GEHEN.**

**- MITTLERWEILE IST ES DUNKEL
GEWORDEN, UND SO VERLÄSST DER JUNGE
SEIN DORF**

**ZITTRIGEN SCHRITTES, DENN "ZU JENER
ZEIT VERLIESS NIEMAND ALLEINE EIN
DORF"...**

**- KEINER KONNTE WISSEN, WAS IHM IM
DSCHUNDEL BEGEGNEN WÜRDE**

**MAN DENKT NICHT DARAN, SICH PROVIANT
MITZUNEHMEN, UND SOBALD ER DEN**

**DSCHUNDEL ERREICHT, SPÜRT ER EINE
EIGENARTIGE, "BEOBACHTENDE RUHE" IN
SICH,**

- DIE ANGST IST PLÖTZLICH FORT ...

o

SZB. 65: . - SCHRIFT: "EINIGE TAGE SPÄTER"

...

**OAN ERWACHT IN EINER BAUMKRONE UND
MACHT SICH WIEDER AUF DEN WEG.**

**- ER KOMMT ZU EINEM FLUSS, SIEHT SICH
UM, UND TRINKT, ALS ER EIN SANFTES**

**GERÄUSCH HINTER SICH HÖRT. ER
WENDET SICH UM, UND STEHT EINER
RIESIGEN**

**KATZE GEGENÜBER, DIE GUT 4 X SO GROSS
IST, WIE ER ...**

SIE HAT GROSSE AUGEN, UND ALS ER

**UNWILLKÜRLICH IN SIE SIEHT, STELLT ER
FEST,**

DASS SIE GOLDEN SIND ...

**- SEIN KÖRPER BEGINNT GANZ VON
ALLEINE ZU ZITTERN, ALS ER DIE BEIDEN
SÄBELARTIGEN**

**ZÄHNE SIEHT, DIE RECHTS UND LINKS AUS
IHREN LEFZEN HERVORRAGEN,**

**- ER BLICKT IN IHRE AUGEN, UND SEIN
KÖRPER WIRD GANZ RUHIG, - IN SEINEM
GEIST**

**BEGINNEN BILDER ZU ENTSTEHEN, - UND
OAN BEGREIFT, "DIESES WESEN WIRD
MICH**

NICHT TÖTEN" ...

**SZB. 66: DIE RIESENKATZE SIEHT IHN
FREUNDLICH AN,
WIE WENN SIE VERSTÜNDE, DASS DIE
BILDER IHN NUR VERWIRREN,
- UND DANN TRITT SIE EINEN SCHRITT
ZURÜCK, WENDET SICH, UND SIEHT
SICH NACH OAN UM,
WÄHREND SIE LEISE SCHNURRT, - BEI DER
GRÖSSER DIESER KATZE EIN DOCH RECHT
EIN-
DRUCKSVOLLES GERÄUSCH
- OAN VERSTEHT INSTINKTIV, UND GEHT
EINEN SCHRITT NACH VOR .
- DA NICKT DIE GROSSKATZE, MACHT
EINEN SATZ ZURÜCK UND BLICKT SICH**

WIEDER UM .

**- OAN NICHT NUN SEINERSEITS UND FOLGT,
MEHR NEUGIERIG ALS VORSICHTIG SEINER
NEUEN FÜHRERIN ...**

o

**SZB. 67: - ES DAUERT NICHT LANGE, UND
SIE ERREICHEN EINEN - BISHER NICHT
SICHTBAREN, DOCH
RECHT STÄTTLICHEN ERDHÜGEL INMITTEN
DES LICHTEREN DSCHUNGELS, - DIE
KATZE,
- UND MIT IHR OAN, - UMRUNDEN IHN, -
UND SIE STEHEN VOR EINEM EINGANG .
- DIE KATZE TRITT ZURÜCK, SCHNURRT**

**NOCH EINMAL UND WEIST MIT IHREM
KOPF AUF
DEN EINGANG ZU. - OAN SIEHT SIE AN, - SIE
SCHEINT ZU GRINSEN ...
- OAN NICKT KURZ, - UND TRITT EIN...**

o

**SZ. 68: - ER WIRD VON NAHEZU VÖLLIGEM
DUNKEL EMPFANGEN. - IM INNEREN IST
DIE HÖHLE
WIRKLICH
KÜHL, SEINE SCHRITTE - SO LEISE SIE
SIND, - ERZEUGEN EINEN HÖRBAREN
NACHHALL ...
ER VERSUCHT SICH ZU ORIENTIEREN, -
UND VERMEINT, ZU SEINER LINKEN EIN**

**KLEINES LICHT
ZU SEHEN. - ER GEHT DARAUF ZU, UND ES
WIRD GRÖßSER,
- ENTPUPPT SICH SCHLIESSLICH
ALS "LOCH IM DUNKEL" - ALSO
ANSCH EINEND EINE WAND, HINTER DER
ETWAS
SEHR HELLES
LEUCHTET ...**

o

**SZ.70: - OAN STECKT SEINEN KOPF
VORSICHTIG IN DAS HELL, - ES BLENDET
IHN NICHT.
- ER BLICKT AUF EINEN LANGEN GANG, IN**

DEM SICH TÜREN ZU BEFINDEN SCHEINEN,

**- DER GANG IST IN HELLES, ABER NICHT
GRELLES, GELBLICHES LICHT GETAUCHT,**

- KEIN LEBEWESSEN WEIT UND BREIT ...

o

**SZ. 71. OAN SCHREITET DEN GANG
ENTLANG, - ES SIND TATSÄCHLICH
"TÜREN",**

**- JEDE IST WEISS, UND IST VON EINEM
GOLDENEN, DÜNNEN RAHMEN UMGEBEN ...**

**- UND JEDE HAT EINE GOLDENE KLINKE. -
OAN KENNT ZWAR KEINE KLINKEN,**

**- VERSUCHT ABER INSTINKTIV EINE
HERABZUDRÜCKEN: - NICHTS GESCHIEHT,**

- SIE ÖFFNET SICH NICHT .**
- ER PROBIERT ES BEI ALLEN - "ALLE BLEIBEN VERSCHLOSSEN" .**

o

**SZ. 72: NUN GEHT OAN DEN GANG ENTLANG,
DER NICHT ZU ENDEN SCHEINT,**

**- PLÖTZLICH BLEIBT ER STEHEN, - ER
HÖRT: "STIMMEN", - DIE STIMMEN VON
MINDESTENS**

**4 PERSONEN, UND LANGSAM GEHT ER
IHNEN ENTGEGEN ...**

o

**SZ. 73: - DER GANG IST JETZT BALD ZU
EINDE UND VERBREITET SICH IN EINEN
WEITEN RAUM . -**

**- DERSELBE IST IN WEISS GEHALTEN, -
DARIN STEHT EINE WEISSE, AUSLADENDE
SOFAGARNITUR, AUF DER 5 PERSONEN
SITZEN UND SICH UNTERHALTEN . -**

**- ALS SIE OAN SEHEN, UNTERBRECHEN SIE
STAUNEND IHR GESPRÄCH, UND
BLICKEN IHM ENTGEGEN ...**

o

**SZ. 74: - DIE GRUPPE BESTEHT AUS 5 UNS
SEHR GUT BEKANNTEN PERSONEN:**

**- MICHAEL, GEORG, ROBERT, JOSEPH UND
AUCH BEA, SITZEN HIER BEIEINANDER,**

**- ALLE IN WEISSE GANZKÖRPERANZÜGE
GEKLEIDET, AUF DENEN SICH DEUTLICHE
BRÜSTE**

**ABZEICHNEN. - DIE VERWANDLUNG IST
VOLLKOMMEN. ES IST SCHWER, SIE SICH
NOCH**

**ALS DIE "GETEILTEN MENSCHEN"
VORZUSTELLEN, ALS DIE WIR SIE
KENNENGELERNT HABEN,**

**- SIE SIND OFFENSICHTLICH, JÜNGER,
GEWANDTER, - EBEN "VERVOLLKOMMNET" .**

J: "HALLO, KOMM BITTE NÄHER, MEIN

JUNGE ."

**O: "WIESO SPRICHST DU MEINE SPRACHE
?"**

**J: "DAS TUE ICH NICHT, DOCH DORT, WO
WIR "JETZT SIND", - GIBT ES KEINE
"GETRENNTEN
SPRACHEN",**

**- "ALLES LEBENDE VERSTEHT UND
BEGREIFT SICH", - WIE ES AUCH "ZU
ANFANG WAR" ...**

**O: "ICH WEISS NICHT, WARUM ICH DAS
VERSTEHE ."**

**B: "SETZ DICH ZU UNS". - "(OAN TUT ES
NEUGIERIG, UND BEKOMMT EIN GLAS MIT
SAFT ÜBERREICHT) .**

**B: "WIR SIND ALLE HIER, WEIL WIR HIER
"ALLE BEGREIFEN" .
- AN "SEPARIERTEN SCHÖPFUNGSORTEN"
MAG ES "SEPARIERTE SPRACHEN UND
VERSTÄNDIGUNGSWEGE"
GEBEN - HIER IST DAS NICHT SO" .**

(O. NICHT UNGLÄUGIG BEGREIFEND.)

**B: "MEINE 4 FREUNDE HIER - (ZEIGT AUF
DIE VIER), - "HABEN MIT MIR ERLEBT,
WIE ICH "ALS MENSCH" IN
IHRER ZEITZONE AUFGETAUCHT BIN, UND
MIT IHNEN VERSUCHT HABE,
EIN RÄTSEL AUFZUDECKEN". -
(KURZE PAUSE) - "ALS DAS MEINE GETAN
WAR, MUSSTE ICH VERSCHWINDEN,**

**DENN "ICH WAR NICHT
WIRKLICH DA", - ICH WAR NUR "DER
MATERIALISIERTE PARALLELKÖRPER
EINER
ÄUSSERST STARKEN
ZAUBERIN"...**

**- UND DA SIE EINE "WAHRHAFTIGE
ZAUBERIN" IST, STEHE ICH NUN ALS
"GANZHEITLICHE,
FLEISCHLICHE
EXISTENZ VOR EUCH". -**

**M: "ICH KANN IMMER NOCH NICHT
GLAUBEN, "DASS DIESER WANDEL" - SIEHT
AN SICH HERAB, -
"TATSÄCHLICH ALLE MENSCHEN DER WELT
BETROFFEN HAT" . -**

B: "DOCH, ER HAT "ALLE MENSCHEN

"DIESER" WELT BETROFFEN". -

**M: "UND WARUM BETONST DU DAS
"DIESER" ?**

**B: "DER GRUND, WARUM WIR JETZT HIER
SIND, IST DER, "DASS WIR ERINNERT
WERDEN MÜSSEN,**

WAS ZEIT IMMER SCHON WAR"...

**- DAS BEDEUTET, ZU BEGREIFEN, DASS
"DIE WELT, IN DER IHR GEBOREN SEID,
UND**

AN DEREN GESETZE

**IHR EUCH ERINNERT", - "EINE VON VIELEN
ERDEN IST" ...**

M: "EINE VON VIELEN ERDEN ?"

B: "GENAU !" - "IHR HABT AUF EINER ERDE

**GELEBT, AUF DER SICH - WÄHREND Eurer
DORTIGEN LEBENSZEIT -,
TATSÄCHLICH EIN ÄUSSERST RADIKALER
WANDEL VOLLZOGEN HAT, - AUSGELÖST
DURCH
EIN SEIT JAHR-
TAUSENDEN KULTIVIERTES
UNGLEICHGEWICHT" ...**

**- WICHTIG IST: ES GIBT TAUSENDE ERDEN
IN DIESER ENTWICKLUNGSSTUFE, DIE ZU
VÖLLIG ANDEREN
ERGEBNISSEN KOMMEN, - VIELE DAVON
WERDEN TATSÄCHLICH "ZERSTÖRT" ...**

**G: "WIR KÖNNEN ALSO NIE SAGEN: "WIR
SIND AUF DER ERDE ?"**

B: "WIR KÖNNEN NIE GENAU SAGEN: "WIR

SIND AUF DIESER EINZIGEN ERDE",

- ABER ES WIRD NOCH WITZIGER" ...

(SCHMUNZELT, - KURZE PAUSE)

**- "JEDESMAL, WENN WIR SCHLAFEN, -
"ZERSETZEN WIR UNS UNBEMERKT",**

**- "JEDESMAL, WENN WIR WACHEN,
- "SETZEN WIR UNS WIEDER ZUSAMMEN" . -**

**- "WIR GLAUBEN, "WIR ERWACHEN IMMER
AUF DERSELBEN ERDE" ...**

**- "DAS GESCHIEHT KEINESWEGS, SO OFT,
WIE WIR DENKEN", - NUR MERKT ES KAUM
JEMAND,**

**- DA "ALLE ERDEN DIESER
ENTWICKLUNGSSTUFE MIT "DOUBLES
ALLER MENSCHEN VOLL SIND",**

**- EINE WIRKLICH "LEBENDIGE
SCHÖPFUNG". -**

**R: "DU MEIST, WENN WIR EINSCHLAFEN,
UND ERWACHEN, KANN ES GESCHEHEN,
DASS ICH "ALS
GANZHEITLICHES WESEN IN EINER
EINGESCHLECHTLICHEN WELT ERWACHE ?"**

**B: "GANZ RECHT, UND ZWAR OHNE
"GANZHEITLICHEN KÖRPER", ABER
BEREITS TEILWEISE MIT**

"GANZH.

FÄHIGKEITEN...

**"DU BIST HEUTE UND HIER DAS, WAS DU
ALS SEHER VOR 300 JAHREN ALS
"ZUKUNFT"**

ERKLÄRT HÄTTEST",

**- UND "ZUKUNFT WÄHRT NICHT EWIG" -
"SCHÖPFUNG SCHON !"**

G: "WAS HEISST DAS JETZT BITTE ?"

**B: "DASS DER "GANZHEITLICHE MENSCH", -
UM SICH "ENDGÜLTIG ÜBERALL ZU
MANIFESTIEREN,**

UND

**DIESE SCHÖPFUNG HEIL UND GEWACHSEN
ZU SEINER HERRIN ZURÜCKBRINGEN ZU
KÖNNEN",**

**- "IMMER WIEDER IN ANDERE ZEITRÄUME
ZURÜCKKEHREN MUSS", - UM "DIE
JÜNGEREN**

AUSGABEN

**SEINER SELBST, ZU MOTIVIEREN, IHRE
DUALISMEN ZU ÜBERWINDEN" ...**

**- DER BEGRIFF "ZUKUNFT" BEZIEHT SICH
AUF "DIE ZUKUNFT EINER ENDLICHEN
WELT",**

**- "DIE SUMME ALLER ENDLICHEN WELTEN"
IST EIN TEIL VON DEM, WAS WIR UNTER
"SCHÖPFUNG"**

**VERSTEHEN", DARUM "ZUKUNFT ENDET", -
"SCHÖPFUNG NICHT !"**

**- DAZU MÜSSEN WIR WISSEN, "DASS ZEIT
EIN GANZES IST" - DAS "IMMER ENTSTEHT,
ABER NIE VERGEHT !"**

**- "VERGEHEN KÖNNEN NUR "ZEIT - RÄUME",
SPRICH: "RÄUME, IN DER ZEIT, DEREN
AUFGABE
ENDLICH IST",
UND DARUM "VOLLENDET WERDEN KANN".**

-

**(BLICKT ZU OAN) "DIE TÜREN, DIE DU
GESEHEN HAST, SIND "TÜREN ZU DIESEN
ZEIT-RÄUMEN",**

**- UND SIE
MÜSSEN HEUTE VERSCHLOSSEN SEIN" .**

O: (NICKT) "ICH VERSTEHE DAS ALLES,

**ABER ICH WEISS NICHT WARUM, - WIE
SOLL ICH DAS
ABER MEINEM
VOLK ERKLÄREN ?"**

- B: "DAS WIRD DIR EINFALLEN, WENN DU
WIEDER IN DEINER ZEIT BIST",**
- "DU HEUTE" BIST NICHT "DER JUNGE, DEN
WIR SEHEN", - DU BIST "DER JUNGE, DER
DU BIST,
DER JUNGE, DER DU WARST, UND DER
JUNGE, DER DU SEIN WIRST !"**
- WIR ALLE SIND HEUTE HIER "DIE SUMME
DESSEN, WAS UNS IMMER SCHÖN MÖGLICH
WAR",**
- DARUM SIND WIR AUCH "DURCH KEINE
ALTERSGRENZE IN UNSEREM VERSTEHEN
GETRENNT" .**
- UND WIR ALLE SIND "KULTURSCHÖPFER"
!**

**- WIR "REISEN IN ZEITEN, UM KULTUREN
ZUM ERBLÜHEN ZU BRINGEN", - UND DAS
IST NICHT IMMER
DIE SCHMERZLOSESTE LEBENSWEISE" ...**

**J: "WENN ICH NICHT WEISS, IN WELCHER
WELT ICH ERWACHE, UND ES NICHT
MERKE,
- MÜSSEN SICH
DIE WELTEN DANN NICHT SEHR ÄHNELN ?"**

**B: "UMSO NÄHER EINE WELT AN DEINER
IST" - DESTO GRÖßER DIE ÄHNLICHKEIT !"
- ABER AUCH "WELTEN ÜBERLAPPEN SICH"
- UND ZWAR EBENFALLS WÄHREND DER
ZEIT,
DIE WIR "SCHLAF"
NENNEN, - UND "INSPIRIEREN SICH SO" ...**

**G: "UND WELCHE IST NUN UNSERE "REALE
ERDE ?"**

**B: "ICH SAG ´S DIR WIRKLICH NICHT GERN,
ABER: "DIE IDEE EINER
WIEDERERKENNBAREN REALITÄT"**

IST

**"EIN ÜBERLEBENSMECHANISMUS IN
UNSEREM GEHIRN", - KEINE "ÄUSSERE
GEGEBENHEIT" .**

**"REALITÄT" KANN NICHT "FESTSTEHEN" -
WEIL "DIE SCHÖPFUNG NICHT FESTSTEHT"**

.

**- ALLERDINGS BRAUCHTE UNSER GEHIRN
SEHR LANGE DIESE ILLUSION, UM SICH
AUSRICHTEN**

ZU KÖNNEN,

**- DARUM "ERLEBEN JUNGE SEELEN
TODESANGST, WENN MAN IHRE
"FESTSTEHENDE REALITÄT"**

**IN FRAGE
STELLT" ...**

M: "UND DIE GÖTTIN ?"

**B: "UNSERE KÖNIGIN, IST DAS ERSTE UND
EINZIGE "WAHRHAFT REALE WESEN, DAS
MIR JE**

BEGEGNET IST",

**- SIE IST "UNABÄNDERLICH UND
ALLUMFASSEND" - SIE "VOLLZIEHT DEN
WANDEL DER**

SCHÖPFUNG",

- SIE IST "UNWANDELBAR !"

M: "ABER SIE IST EINE FRAU ?"

**B: "NUN, - ICH WÜRD SAGEN, SIE LIEBT
ES, SICH WEIBLICH ZU ZEIGEN", - ES**

**BERUHIGT
DIE SCHÖPFUNGEN,
WENN SIE EINER "MÜTTERERINNERUNG"
GEGENÜBERSTEHEN". -**

**M: "WARUM DANN EIGENTLICH "EIN
MÄNNLICHER GOTT ?"**

**B: "EINE ALTE PRIESTERIN HÄTTE GESAGT:
"ZU IHRER UNTERHALTUNG", - ICH SAGE
DIR:**

**"WEIL SIE NIE VERBIETET, NIEMALS UND
ZU KEINEN BEDINGUNGEN !"**

**- "DU KANNST DICH TAUSENDMAL
ZUGRUNDERICHTEN UND TAUSENDMAL
ZUR VOLLENDUNG**

BRINGEN,

**- SIE WIRD DIR ALL DAS GEWÄHREN, OHNE
DICH AUCH NUR EINEN AUGENBLICK LANG**

WENIGER ZU LIEBEN !"

**- UND SIE WIRD DIR NIE "VORSCHREIBEN,
WAS DU ALS GÖTTLICH ZU ERLEBEN HAST
!"**

**- "DIE FRÜHEN GANZHEITLICHEN WESEN
WAREN UNERTRÄGLICH UNBEWUSST IN
IHRER**

URKRAFT,

**- SIE HÄTTEN EINE - VORÜBERGEHEND
NÖTIGE "LINEARE ENTWICKLUNG" NICHT
ZUGELASSEN,**

**- SO ENTSTAND DER WUNSCH, SIE ZU
TRENNEN"...**

**- AUF EINIGEN WEITER ENTFERNTEN PARA-
WELTEN, - "TRATEN TATSÄCHLICH AUS
EINEM
PLÖTZLICH**

ZWEI KÖRPER AUSEINANDER" .

**- IN UNSEREN ZONEN KAM ES "ZU EINEM
ABSCHLACHTEN ALLER NICHT-
EINGESCHLECHTLICHEN !"**

O: "MEINE ZUKUNFT ?"

**B: "JO" (PAUSE) - "ABER WENN DU IN DER
ZEIT ERWACHST, WEISST DU DAS NICHT
MEHR,**

**- UND SEI BERUHIGT - (SIEHT IHN ERNST
UND FREUNDLICH AN) .**

**- ES HAT SEINEN GRUND, WARUM DU HIER
BIST, - DU WIRST SEHR LANGE AUF DER
FLUCHT SEIN**

UND DABEI VIEL WEITES LAND ERBLICKEN.

**- DU WIRST EINEN ANDEREN
MENSCHENSTAMM**

FINDEN,

VON IHNEN LERNEN "IM KOPF ZU

**SPRECHEN"; - UND MIT EINER IHRER
FRAUEN EINEN NEUEN
MENSCHENSTAMM GRÜNDEN, - DER SICH
FAST 4000 JAHRE LANG KAUM MEHR
VERÄNDERN
WIRD" ...**

**B (WIEDER AN DIE GRUPPE): - "UND "SIE
GEWÄHRT ALL DAS" - SIE "SETZT KEINE
GRENZEN",
"GRENZEN SETZEN WIR" - UND NUR AUS
EINEM EINZIGEN GRUND: "UM SIE ZU
ÜBERWINDEN !"**

**B: "Z.B. IST "DAS FESTHALTEN AN EINER
VERSION VON REALITÄT" EIN "WERKZEUG,
UM DEN KÖRPER
DARAN ZU ERINNERN, IMMER IN
DERSELBEN ZU ERWACHEN !"
- WENN WIR DAS NICHT MEHR BRAUCHEN,**

**- GAR NICHT MEHR, - DANN "STERBEN
WIR",**

- UND "REISEN WEITER" .

**"MENSCHEN, DIE SICH VOR DEM TOD
FÜRCHTEN" - "HABEN DAS VERGESSEN" ...**

J: "UND WOHIN REISEN WIR ?"

B: "WIR REISEN ZU ALLEN WELTEN, ...

- ZU "ALLEN WELTEN DIESER ZEIT !"

- SZENENBLOCKENDE. -



**(C) für Verarbeitung, Druck und
Veröffentlichung, - auch auszugsweise,
- bei U.A.S. Steinkellner. -**

**"ALLE WELTEN DIESER ZEIT" HABE ICH IM
JULI 2005 GESCHRIEBEN.**

**ES IST MEIN ERSTES DREHBUCH, UND
"AUCH" EINE SCIENCE-FICTION-STORY. -
ICH HÖRTE, DASS HOLLYWOOD DRINGEND**

**WITZIGE DREHBÜCHER BRAUCHT,
UND ICH DACHTE BEI MIR: "DAS IST MEIN
DREHBUCH FÜR HOLLYWOOD",
- MEINE KAMERAVORSTELLUNGEN WÄREN
SONST WOHL AUCH NICHT
FINANZIERBAR...**

**. - MEINER ANSICHT NACH VERKAUFT SICH
DIESER FILM VOR ALLEM DANN, WENN ER
MÖGLICHST
VIELE MENSCHEN ANSPRICHT, WESHALB
ICH IN MEINER "WUNSCHBESETZUNG" ZU
POPULÄREN
DARSTELLERN GEGRIFFEN HABE . -**

**. - IN MEINER WUNSCHBESETZUNG FINDEN
WIR "JULIA STILES" ALS "BEATRICE
BOREAU",
"JENNIFER LOPEZ" ALS "MITTLERIN",**

**"TOM CRUISE" ALS "MICHAEL
SILBERSTEIN",**

**"DENZEL WASHINGTON" ALS "JOSEPH
MAMBATA",**

"JASON LEE" ALS "ROBERT MÜHLREICH",

"DUSTIN HOFFMANN" ALS "GEORG RIEF",

- SOWIE:

**"DANNY DE VITO" ALS CHEFREDAKTEUR
DER ZEITUNG",**

UND

"MARIAH CAREY" ALS "GODDESS HERSELF"

. -

. - DIE RESTLICHEN ROLLEN WÄREN IN

IHRER BESETZUNG FREI ...

**. - LEIDER REICHEN MEINE KENNTNISSE
NICHT AUS, MEIN WERK IN ´S ENGLISCHE
ZU ÜBERSETZEN,**

**- ICH MÖCHTE SIE DENNOCH BITTEN, ES AN
DIE ENTSPRECHENDEN
VERANTWORTLICHEN
WEITERZULEITEN . -**

- MIT HERZLICHEM DANK IM VORAUS

**UDO ANTON SIEGFRIED STEINKELLNER
TALLESBRUNN 27, 2253 WEIKENDORF . -**

BETEILIGTE PERSONEN:

**2 URZEITL. PRIESTERINNEN DER GÖTTIN,
MAN SIEHT SIE NUR VON HINTEN
IN KAPUZEN, BZW. IHRE SCHATTEN . -**

o

**EINE "BEIDGESCHLECHTLICHE
ERSCHEINUNG" MIT LANGEM SCHWARZEN
HAAR,**

- VON VORNE DEUTLICH WEIBLICH, MIT
AUFFALLEND BREITEN SCHULTERN,**
- SIE SPIELT DIE "IN DER HEUTIGEN ZEIT
WIEDERINKARNIERTE MITTLERIN ZUR
UR-GÖTTIN" . -**

o

**- "VIER IHRER GEFOLGSCHAFT", -
MODERNE
TRANSVESTITEN IN DUNKELROTEN
GANZKÖRPERANZÜGEN MIT
STILISIERTEN BRÜSTEN UND SCHWARZEM
RÖCKCHEN . -**

o

**- EIN CHEFREDAKTEUR UND SEIN
MITARBEITER . -**

o

**. - "81 DER GEFOLGSCHAFT DER
MITTLERIN". -**

o

**- DER "CRO-MAGNON-JUNGE" "OAN" UND
EINE ÄLTERE,
VOLLBRÜSTIGE MEDIZINFRAU . -**

o

. - DER ANTHROPOLOGE "DR. SILBERSTEIN"

. -

o

**- "DIE PSYCHOANALYTIKERIN
"BEATRICE BOREAU" . -**

○

- "MEDIZINMANN "JOSEPH MAMBATA" . -

○

**- "HERR "ROBERT MÜHLREICH", - EXPERTE
FÜR
UR-LAUTE UND DEREN ABLEITUNG" . -**

○

**- HERR "GEORG RIEF", PRIVATGELEHRTER
FÜR
BIOLOGIE . -**

○

**- EINE 5-KÖPFIGE ABGEORDNETENGRUPPE
DES
EUROPAPARLAMENTS . -**

o

- EIN KARDINAL UND SEIN SEKRETÄR . -

o

**- DIE GÖTTIN - "GEWÄHRERIN ALLEN
SEINS" . -**

*

"Hintergrundinformationen":

"Androgyne Sexualität":

**AUSZÜGE AUS: SAM KEEN: "KÖNIGREICHE
DER LIEBE", ULLSTEIN-TB., ISB N: 3-548-
34945-5 . -**

**"ANDROGYNE SEXUALITÄT" = "DIE
VERMÄHLUNG DES MÄNNLICHEN UND DES
WEIBLICHEN":**

**"DIE IM ZUSAMMENHANG MIT DER
SELBSTREINIGUNG ZUTAGE TRETENDEN
SEXUELLEN GEPFLOGENHEITEN
BRECHEN MIT DEN STEREOTYPEN
GESCHLECHTERROLLEN,
LASSEN "DIE MISSIONARSTELLUNG"
HINTER SICH,
UND BEGINNEN, JENE WERTE**

**MITEINZUBEZIEHEN, DIE MAN BIS DAHIN
"DEM ENTGEGENGESETZTEN GESCHLECHT
ZUGESCHRIEBEN HAT" . -**

**. - "IN JEDEM MENSCHEN MUSS SICH "DIE
VERMÄHLUNG ZWISCHEN
DEM MÄNNLICHEN UND DEM WEIBLICHEN
VOLLZIEHEN" . -**

**. - DIE "PSYCHOLOGISCHE ANDROGYNIE"
BILDET "DAS TOR ZUR HÖCHSTEN FORM
DER LIEBE" . -**

o

**PLATOS "MYTHOS DES ANDROGYNEN" IST
"EIN VERSUCH, DIE MACHT DER
VERSCHIEDENEN
FORMEN HETERO-
UND HOMOSEXUELLER EROTISCHER
ANZIEHUNGSKRAFT ZU ERKLÄREN,
UND AUFZUZEIGEN, WARUM WIR VON DER
UNVOLLKOMMENHEIT DER ROMANTISCHEN
LIEBE ZWANGSLÄUFIG ENTTÄUSCHT
WERDEN" . -**

**Anm.: UND WÄRE PLATOS ERKLÄRUNG DIE
EINZIGE GEBLIEBEN,
KÖNNTEN WIR SIE GUTEN GEWISSENS
SEINER PHANTASIE UNTERJUBELN ...**

**- LAUT "PLATO" GAB ES "ZU BEGINN 3
ARTEN MENSCHLICHER WESEN":**

**"MANN / MANN", "FRAU / FRAU" UND "MANN
/ FRAU" . -**

**- "ZEUS" (NACH ANDEREN SCHRIFTEN
"APOLLO IM AUFTRAG DES ZEUS") -
BESCHLOSS**

**"DIESE MÄCHTIGEN
WESEN ZU TEILEN UND (DAMIT) ZU
UNTERWERFEN" . -**

**(WARUM ? "WEIL SIE IHM ZU
"GOTTGLEICH", ZU "GANZHEITLICH"
WAREN, - ER SIE NICHT
"ZU KONTROLLIEREN
VERSTAND" ...)**

**. - "ER SPALTETE JEDE EINHEIT IN DER
MITTE ENTZWEI, SO DASS DER /**

**DIE EINZELNE FORTAN "UNVOLLSTÄNDIG"
WAR, UND "NACH SEINER / IHRER HÄLFTE
BESTÄNDIG ZU SUCHE HATTE !"**

**- HEUTE WERDEN WIR VON "EROS"
GETRIEBEN, - (SPÄTER EBENFALLS "ZUM
GOTT ERHOBEN") - ,**

**- "EINEN TIEFEN VERLANGEN, UNS MIT
UNSEREM VERLORENEN GEGENSTÜCK
WIEDERZUVEREINIGEN" ...**

**. - HEUTE SIND WIR ALLE "BRUCHSTÜCKE
AUF DER SUCHE NACH UNSERER
ERGÄNZUNG" . -**

**(WORÜBER DIE MACHTHABENDEN
VERMUTLICH NICHT ALLZU UNGLÜCKLICH
SIND ...)**

. - ANM. "DAS IST EINE ENTSCHEIDUNG

**"EINES MÄNNLICHEN GOTTES", UND D.H.
"EINER SPÄTEN GOTTHEIT" ! . -**

o

**. - DARUM MÜSSEN WIR "DIE ANDROGYNIE
DURCHSCHREITEN, IM "VOLLSTÄNDIGE
WESEN"
ZU WERDEN" . -**

**- GENETISCHE UNTERSCHIEDE TRENNEN
"MÄNNLICH" UND "WEIBLICH" . -**

- ABER: JEDE GESELLSCHAFT "ÜBERSPIELT

DIESE ENTFREMDUNG",

**- INDEM SIE DIE SKALA MENSCHLICHER
EIGENSCHAFTEN, GEFÜHLE, AUFGABEN
UND ROLLEN**

AUFTEILT,

**UND DIE EINE HÄLFTE DEN MÄNNERN, DIE
ANDERE DEN FRAUEN ZUSCHREIBT. -**

- WIR "TRENNEN" UND "SPEZIALISIEREN" .

-

**- DIE GESELLSCHAFT "ERZIEHT UNS IM
WAHRSTEN SINNE DES WORTES ZU
SCHIZOPHRENE" . -**

**- DAS ÄUSSERST VIELSCHICHTIGE
MENSCHLICHE POTENTIAL "WIRD
HALBWILLKÜRlich**

IN DEM MOMENT

**AUF DIE HÄLFTE REDUZIERT, WO DIE
SOZIALISIERUNG DES KLEINKINDES**

IHREN ANFANG NIMMT !"

**KLEINE KNABEN WERDEN DAZU ERZOGEN,
HEFTIG, HART UND IMMUN GEGENÜBER**

EINSCHÜCHTERUNGEN

**ZU SEIN, WÄHREND DEN MÄDCHEN DIE
ROLLE DES SCHMUCKEN PÜPPCHENS UND
DER**

HAUSBESORGERIN ÜBERTRAGEN WIRD ...

**- NACH JAHRELANGER KULTURELLER
BEEINFLUSSUNG NEHMEN "AUF DIESE
WEISE**

GEFORMTE MÄNNER UND

**FRAUEN" AUTOMATISCH DIE
"MISSIONARSTELLUNG" EIN . -**

- ER FÜHLT SICH NUR WOHL, WENN ER DIE

**LAGE BEHERRSCHT,
WÄHREND SIE IHRE SICHERHEIT DANN
FINDET, WENN SIE FÜR IHRE EIGENES
SCHICKSAL
DIE VERANTWORTUNG NIE VOLLSTÄNDIG
ZU ÜBERNEHMEN HAT . -**

**KURZ GESAGT: "WIR WERDEN ALLE ZU
GLEICHFÖRMIGEN, VOM
ROLLENVERHALTEN
BEHERRSCHTEN CHARAKTEREN !"**

o

SICH AUF DEN GEBIET DER SEXUALITÄT

**"BLOSS INNERHALB DER ALLGEMEINEN
DEFINITIONEN
ZU BEWEGEN",
IST EINE EINSCHRÄNKUNG, DIE DIE
MEISTEN MENSCHEN OHNE VIELE FRAGEN
AKZEPTIEREN ...**

**. - "WIR SINGEN IN UNSEREN KETTEN,
AUCH WENN SIE UNS WUNDSCHEUERN" . -**

**. - "IN DER ALLGEMEINEN
ÜBEREINSTIMMUNG ZU LEBEN, IST
BEQUEM" . -**

**- IM "TANTRISCHEN SYMBOLISMUS"
- "BEGINNT DIE ERNEUTE EINBEZIEHUNG
UND DIE TRANSFORMATION DES
INDIVIDUUMS MIT EINER UMKEHRUNG" . -**

. - "ANDROGYNE" SCHLIESSLICH "BILDEN

**DEN SCHLUSSPUNKT AUF DEM WEG
ZUR INDIVIDUALITÄT !"**

**- "DER ANDROGYNE MENSCH
"TRANSZENDIERT DIE SCHIZOPHRENIE
KULTURELLEN ROLLENVERHALTENS",
UND "FÜHRT IM EIGENEN SELBST ZUR
WIEDERVEREINIGUNG BISLANG
VERLEUGNETER EIGENSCHAFTEN" . -**

**. - DIE "INDIVIDUELLE FREIHEIT" BEGINNT,
- "WENN ALLE IM BISHER DEN ANDEREN
ZUGESPROCHENEN ROLLEN
(HELDEN / WÜSTLINGE / MADONNEN /
HUREN / HEILIGE UND SÜNDER)
- IM EIGENEN BEWUSSTSEIN
DURCHGESPIELT WERDEN KÖNNEN" . -**

**. - "IN MEINEM SELBST ERKENNE ICH JEDE
ANDERE SELBSTHEIT, DIE "AUCH ICH BIN",
- "NICHTS MENSCHLICHES IST MIR FREMD"**

. -

**. - DIE "INDIVIDUALISIERUNG" ENDET MIT
DER ERKENNTNIS,
"DASS DAS EINZELNE DAS
ALLUMFASSENDE ENTHÄLT !"**

o

NORMAN O. BROWN GLAUBT:

**DASS "DIE ZEIT DER REGENERATION DER
PSYCHE" GEKOMMEN IST" . -**

**"WIR SOLLTEN NACH "DEM PRINZIP DER
FREUDE" LEBEN,**

**UNSEREN GANZEN KÖRPER
WIEDERAUFLEBEN LASSEN UND**

"POLYMORPH PERVERS" WERDEN " . -

. - EXPERIMENTELL BETRACHTET

**- "IST UNSER KÖRPER EIN FORMBARES
MEDIUM", DAS SICH IN DIESEM**

**MOMENT "IN DER HÜLLE DER HAUT
BEFINDET",**

**- IM NÄCHSTEN MOMENT ABER "AUF EIN
ANDERES WESEN - EINEN**

**BAUM, EINEN MENSCHEN, - ÜBERGEHEN
KANN !"**

. - "WIR SIND POLYMORPH" -

"VIELGESTALTIG" . -

**- EIN EINFÜHLSAMER KÖRPER "BEFINDET
SICH IMMER IN METAMORPHOSE". -**

**. - "EIN GOTTÄHNLICHES
(GANZHEITLICHES, UMSCHLIESSENDES)
ODER AUF**

**"AGAPE" = "GANZHEITLICHE,
UMSCHLIESSENDE BEGEGNUNG"
BERUHENDES**

**BEWUSSTSEIN" - WÄRE GEWISS
"POLYMORPH GENUG, UM SICH "IN JEDE
WESENHEIT" - IN DER VORSTELLUNG
"IMAGINÄR", - IN DER AUSÜBUNG
"TATSÄCHLICH", - VERSETZEN ZU KÖNNEN"**

. -

**- NUR "DER EINGSCHRÄNKTE, EGO-
GEBUNDENE, IN SEINER PERSÖNLICHKEIT
EINGEKAPSELTE MENSCH IST "AN DAS
BEGRENZTE WISSEN EINES EINZIGEN
KÖRPERS GEBUNDEN". -**

**UND "AUS DIESEM GRUNDE WIRD ER "VOM
BEDÜRFNIS NACH EINER ERGÄNZENDEN
VERBINDUNG MIT DEM FREMDEN
GEGENÜBER GETRIEBEN" . -**

(S.K.)

"Der göttliche Hermaphrodit":

- AUS DEM "LEXIKON DER SYMBOLE" -

FOURIER VERLAG:

- . - ANDERE BEZEICHNUNG: "REBIS", LAT. "RES BINAE" = "DAS ZWEI-FACHE" . -**
- AUCH "ANDROGYN", - GRIECH. F. "MANN-WEIB" . -**

- SYMBOL IST "DER 6-ECKIGE STERN" / "DAS HEXAGRAMM" . -**

- . - IN DER ALCHIMIE IST DER HERMAPHRODIT "DIE URSUBSTANZ FÜR DIE "MATERIA PRIMA" UND DEN "STEIN DER WEISEN", - WORIN "ALLE GEGENSÄTZE AUFGEHOBEN SIND" . -**

- . - DER CHRISTLICHEN ÜBERZEUGUNG, "GOTT HABE DEN MENSCHEN ALS "MANN"**

**GESCHAFFEN,
WIDERSPRICHT DIE FORMULIERUNG DES
GENESIS-VERSESES, NACH DEM "GOTT "SIE"
(GEN. 1,28),**

**D.H. "MEHRERE" UND NICHT NUR "EINEN
MENSCHEN" ALS "MÄNNLICH" BZW.
"WEIBLICH" ERSCHUF . -**

**- ERST SPÄTER (GEN. 2;20 - 23) - "WIRD DAS
MÄNNLICHE GESCHLECHT
- IM GEGENSATZ ZU DEN FRÜHEREN
FORMULIERUNGEN, - ALS "UR - SPRUNG
DES MENSCHEN" GESCHILDERT -**

"Göttinnengleich":

**. - "DIE MENSCHEN DIESER ZEIT HABEN
EIN "WEIBLICHES PROBLEM" MIT DIESEM
PLANETEN,
- EIN "PROBLEM DER FEHLENDEN
FÜRSORGE",
- SIE HABEN KEIN "MÄNNLICHES"
PROBLEM,
- ES "FEHLT IHNEN NICHT AN TATKRAFT" . -**

**. - ES STELLT SICH ALSO DIE REIN
PRAKTISCHE FRAGE,
WIE DEN GLÄUBIGEN DIESER ZEIT EIN
"MÄNNLICHER
GOTT" WIRD HELFEN KÖNNEN ?**

**. - UND AUCH IN KÖRPERLICHER HINSICHT,
SCHEINT ER
ÜBERFORDERT ZU SEIN, -
"TRIEBVERZICHT" IST EIN**

**"ZUSTAND DES WARTENS / DER
ERWARTUNG",
KEINE "KÖRPERLICHE ERLÖSUNG" . -**

**. - MAN KANN ES DURCHAUS ALS
GESCHICHTLICH
LOGISCH BETRACHTEN, DASS EIN "GOTT
DER TATKRAFT"
ZUM FÜHRER EINER JUNGEN MENSCHHEIT
WERDEN MUSSTE,
- IMMERHIN "FÜRCHTETEN WIR, VON DER
NATUR VERSCHLUNGEN
ZU WERDEN", - UND "DAS TRENNT UNS
VON UNSERER MUTTER"...**

**. - EBENSO LOGISCH MÜSSTE MAN ABER
AUCH DEN "PUNKT DER SÄTTIGUNG",
BZW. "SEINE ÜBERSCHREITUNG IN 'S
MASSLOSE" FESTLEGEN KÖNNEN . -**

**AB EINEM GEWISSEN "SÄTTIGUNGSPUNKT
GLOBAL ANGEWANDTER TATKRAFT",
HAT SICH DIE MENSCHHEIT "MEHRMALS
SELBST ÜBERHOLT", - UND SUCHT
NUN MIT EINER GEWISSEN VERZWEIFLUNG
NACH IHRER "JETZT-POSITION" . -**

**. - DIESE ERRINGEN WIR JEDOCH NICHT
DURCH TATKRAFT,
- SONDERN EINZIG UND ALLEIN DURCH
"HINGABE" . -**

**. - WIR "SCHWINGEN IN ´S JETZT EIN", -
INDEM WIR VÖLLIG "JETZT SIND". -**

**- DIESE "HINGABE AN DAS JETZT" -
"GESCHIEHT ZWAR DURCH UNSERE
TATKRAFT" - "DIE TATKRAFT SELBST" IST
JEDOCH "WERKZEUG" UND**

**NICHT "MANIFESTATION". -
"MANIFESTATION" IST DIE DURCH DIE
TATKRAFT MANIFESTIERTE "HINGABE" . -**

**. - EBENSO WIE "DAS MÄNNLICHE IN DAS
WEIBLICHE EINGEBETTET SEIN MUSS,
- ALS SEIN "WERKZEUG", SEINE
"ANTRIEBSKRAFT" . -**

**. - AUF "GÖTTLICHER EBENE" NUN IST
ALLES "IN DAS GÖTTLICHE EINGEBETTET",
- UND DAHER IST "DAS GÖTTLICHE" -
"WEIBLICH". -**

**. - DAMIT DIESES "GÖTTLICHE WEIBLICHE"
JEDOCH ÜBERHAUPT
"MANN" UND "FRAU" ERSCHAFFEN KANN, -
MUSS ES "BEIDES ENTHALTEN",
- FOLGLICH MUSS ES "SEINER ART NACH**

HERMAPHRODITISCH SEIN" . -

**. - DA DAS, WAS VON DEM GÖTTLICHEN
GESCHAFFEN WIRD,
"NICHT GERINGER SEIN KANN, ALS SEINE
SCHÖPFERIN",
(UND ALSO: "IHR EBENBILD" . -) - MUSS
AUCH "JEDE IHRER
SCHÖPFUNGEN "GLEICH IHR:**

**A: "GÖTTERGLEICH" UND
B: "DER ART NACH HERMAPHRODITISCH
SEIN" . -**

**. - DARAUSS KÖNNEN WIR ABLEITEN, "DASS
ES EIN GRUNDRECHT
JEDES STERBLICHEN MENSCHEN IST",**

**. - "DER GÖTTIN ZU GLEICHEN" UND
"SEINER ART GEMÄSS
HERMAPHRODITISCH
ZU LEBEN", - UM DAMIT "SEINE
STERBLICHKEIT ZU ÜBERWINDEN". -**

**. - AUS: H.P. BLAVATSKY: "DIE
GEHEIMLEHRE" BD. 1, MANAS-VERLAG, ISB
N.: 3-89071-000-X :**

**. - "DIE DRITTE RASSE (UNSERER
VORFAHREN) HEISST "DIE ANDROGYNE"
ODER
"DIE HERMAPHRODITE" . -**

- DIE ANFÄNGLICHE DRITTE RASSE "WIRD

**ZUNÄCHST GEBILDET DURCH
SCHWEISSTROPFEN,
DIE NACH
SO MANCHER UMFORMUNG ZU
MENSCHLICHEN KÖRPERN
HERANWACHSEN" . -
DIES IST NICHT SCHWIERIGER
VORZUSTELLEN ODER ZU VERWIRKLICHEN,
ALS DAS WACHSTUM
DES
FÖTUS AUS DEM UNMERKLICHEN KEIM
UND SEINE DARAUFFOLGENDE
ENTWICKLUNG ZU EINEM
STARKEN, SCHWEREN MENSCHEN . -
- ABER, NACH DEN "KOMMENTAREN" - DEN
"ERINNERUNGSINTERPRETATIONEN
DIESER ZEIT",
- "ÄNDERTE DIE DRITTE RASSE IHRE
FORTPFLANZUNGSART NOCH EINMAL":**

**. - "ES HEISST, DASS SIE EINE
GESTALTUNGSKRAFT EMANIERT, DIE
DIE SCHWEISSTROPFEN IN GRÖßERE
TROPFEN VERWANDELTE, DIE WUCHSEN,
SICH AUSDEHNTEN UND EIFÖRMIGE
KÖRPER WURDEN,
- SEHR GROSSE EIER" . -**

**. - IN DIESEN REIFTE DANN DER
MENSCHLICHE FÖTUS VERSCHIEDENE
JAHRE LANG . -**

**- DIESER "VORGANG DES
MENSCHENGEBÄRENS ERKLÄRT
VIELLEICHT, WARUM
"ARISTOPHANES" IN
"PLATOS GASTMAHL" DIE NATUR DER
ALTEN RASSE ALS "ANDROGYN"**

**BESCHREIBT,
- WOBEI DIE FORM
EINES JEDEN EINZELWESENS ABGERUNDET
IST, INDEM SIE DEN RÜCKEN UND
DIE SEITEN WIE IN EINEM
KREIS HATTEN, DEREN ART ZU LAUFEN
KREISFÖRMIG WAR . -**

**. - DAHER; - "UM SIE SCHWÄCHER ZU
MACHEN", - "TEILTE ZEUS SIE IN DER
DRITTEN
WURZELRASSE IN ZWEI,
- UND "APOLLO - DIE SONNE" - "SCHLOSS
UNTER SEINER ANLEITUNG DIE HAUT ZU" .**

(H.P.B.)

o

**. - JETZT BEDEUTET "MENSCHWERDUNG",
AUCH "ZUKÜNFTIGER MENSCH WERDEN",
- UND "SOMIT DAS
AUFARBEITEN ALTER, IN UNS RUHENDER
WESENSANTEILE UND AUCH DIE
ÜBERWINDUNG
DER GRENZEN
UNSERER VERGANGENHEIT" . -**

**. - AUF DER BASIS DER EVOLUTIVEN IDEE
VON H.P.B. KÖNNTE UNSER
ENTWICKLUNGSWEG
"GESAMT-EVOLUTIV"**

IN ETWA SO AUSSEHEN:

**. - AUSGANGSPUNKT: "UR-BEWUSSTHEIT" /
"UNGEOFFENBARTE INTELLIGENZ" /**

"GESCHLECHTLOSIGKEIT":

**. - "WILLE" + "GESETZ" = "WIRKUNG" =
"FUNKEN DER INTELLIGENZ" . -**

**. - "STREUT SAMEN AUS
SCHÖPFUNGSFUNKEN" . -**

. - "HÖHERES SELBST" ENTSTEHT" . -

- . - MIT DEM "HÖHEREN SELBST" ENTSTEHT
"BEWUSSTHEIT" / "GEOFFENBARTE
INTELLIGENZ" /
"GESCHLECHTLICHKEIT":**

- "ENTSTEHT "AUS DEM GANZEN", D.H. "IST
3-FALTIG",

= "ANDROGYNE ZWISCHENSTUFE DES
VOR-MENSCHEN" . -**

- . - ÄNDERT DIE FORTPFLANZUNGSART:
"ERHÄRTETE
FORTPFLANZUNGSFLÜSSIGKEIT BILDET
EIER",**

- "DENEN DER MENSCH ENTSTEIGT" . -**

- . - IN SPÄTEREN GENERATIONEN "WERDEN**

**DIESE EIER WIEDER "IN DAS INNERE DES
MENSCHEN
GEZOGEN",**

- UND SO ZU "FRUCHTBLASEN" . -

**= - "BEID-GESCHLECHTLICHE
ZWISCHENSTUFE DES HEUTIGEN
MENSCHEN" . -**

- "MANN" UND "FRAU". -

**. - DER MENSCH "RE-INTEGRIERT SEINE
VOR-BEWUSSTE VERGANGENHEIT UND
SOMIT DIE
FÄHIGKEITEN**

SEINER VORFAHREN, - DAS ERGEBNIS:

- "EMANATIVE ANGLEICHUNG" . -

**- "EMANATIVE VERSCHMELZUNG UMFASST
DIE "GETEILTE RASSE" IN "AURA-EIERN" . -**

**. - DENEN WIEDERUM "DER SICH
WIEDERGEFUNDENE "HUMANOIDE
HERMAPHRODIT"
ENTSTEIGT",**

**= "UNSERE ZUKUNFT AB JETZT / DER
OFFENBARUNG" . -**

"Ursprünglich":

P.M. - MAGAZIN / 12 / 1994:

**. - "DIE FRAU" IST INSO FERN ALS "DAS UR-
SPRÜNGLICHE UND FUNDAMENTALE
GESCHLECHT"**

**AUFZUFASSEN, - ALS "DIE ZUNÄCHST
UNSPECIFISCHEN GONADEN OHNE
BESONDERE
HORMONELLE WIRKUNG STETS "ZU
WEIBLICHEN EMBRYONEN WERDEN" . -**

**- "MÄNNLICHE EMBRYONEN" ENTSTEHEN
NUR "BEI BESONDERER HORMONELLER
STEUERUNG",**

**- NÄMLICH BEI "DER PRODUKTION VON
TESTOSTERON" . -**

**- KNUSSMANN BEZEICHNETE DAHER "DEN
BAUPLAN DES MENSCHEN" ALS "WEIBLICH"**

. -

o

**. - WENN WIR NUN AN DIESER STELLE "ZUR
BIO-LOGISCHEN BETRACHTUNGSWEISE
DIE**

SPIRITUELLE HINZUNEHMEN",

**. - "HABEN WIR "DIE WEIBLICHE
URSPRUNGSGONADE" - "NACH DEM
EBENBILD DER KÖNIGIN",**

**- UND "DIE MÄNNLICHE", - ALS
"SPEZIALISIERTES WERKZEUG" - VON IHR
GESCHAFFEN" . -**

**. - UND "WENN BEIDE VON DER QUELLE /
DER GOTTHEIT / DER GOTTHEIT
GESCHAFFEN WURDEN",**

**- BEDEUTET DAS "DIE GÖTTIN IST EIN
BEIDGESCHLECHTLICHES WESEN" . -**

All-Einigheit: <http://gynandria.jimdo.com/>

"Zu ´r Zeit":

**. - "SO IST "DIESES GESTYLTE IDEAL
UNSERER ERINNERUNGEN",**

**NAHEZU UNVERRÜCKBAR ALS
ROMANTISCHE INSTANZ UNSERER
VORSTELLUNGEN**

**ZUM "BEDÜRFNISPARAMETER
SCHLECHTHIN" GEWORDEN ...**

**- DASS "MANN UND FRAU IM
GESCHLECHTSAKT ZUM HERMAPHRODITEN
VERSCHMELZEN",**

**UND "AUS DIESEM AKT DER
GANZHEITLICHKEIT DAS NEUE LEBEN
ENTSTEHT" . -**

**. - WORAN ES SICHER AUCH KEINEN
ZWEIFEL GIBT, - DOCH MITTLERWEILE
GARANTIERT DIESE**

**"ISOLIERTE KURZFRISTIGE
HERMAPHRODITENSCHÖPFUNG" UNSERE
ÜBERBEVÖLKERUNG . -**

**. - DARÜBER HINAUS HABEN SICH DARAUS
ERWACHENDE "ZWANGSVORSCHRIFTEN
EINGESCHLECHTLICHER
PRÄGUNG" DURCHGESETZT, DIE UNSERE
URINSTINKTE DERMASSEN AUSSER
KONTROLLE
SETZEN, DASS
JEDE UNBEKANNTE, UNS NOCH NEUE, UND
DAMIT NOCH ZU ERLERNENDE VARIANTE
FAST SCHON GRUND-
SÄTZLICH ALS "ABARTIG" EMPFUNDEN
WIRD, DENN:**

**. - DIE SUMME UNSERER ERFAHRENEN
AUSDRUCKSWEISEN UND DEREN
WIEDERHOLUNG"
GILT BEREITS
ALS "MASSTAB UNSERER ART", - FOLGLICH
"MUSS JEDE ERFAHRUNG DIE AB - STAND**

**ZUM BEKANNTEN
BRINGT, AB - ARTIG SEIN" . -**

o

**. - UND WIEDERUM "GILT ES EINE
WAAGSCHALE AUSZUGLEICHEN":**

**. - "DER MENSCH WAR IMMER SCHON
ANDROGYN !"**

**- IN ALTER ZEIT DÜRFTE ES WEIT
SELBSTVERSTÄNDLICHER ZU TAGE
GETRETEN SEIN . -**

**. - "DURCH DIE ÄONENLANGE
"SEPARIERUNG IN DIE POLE "MANN" UND
"FRAU",**

**- HAT SICH AUCH "DIE WAHL DER
INKARNATIONSRICHTUNGEN GEPRÄGT" . -**

**- BIS "DAS MASS VOLL IST" - UND DIE
"URSPRÜNGLICHE GÖTTLICHE 3-EINIGKEIT
NACH**

WIEDERHERSTELLUNG SCHREIT" . -

**- IN ANDEREN WORTEN: "DIE 3-EINIGE
GÖTTIN GRUND HAT", SICH UNS ERNEUT
ZU OFFENBAREN"...**

**- SOLANGE WIR NICHT "ZUSEHR VON
UNSERER ENTWICKLUNG ABWEICHEN",**

- "GEWÄHRT SIE ALLES",

- UND: "SIE GEWÄHRT UNS AUCH DIES" ...

**- UND "DANN WERDEN HERMAPHRODITEN
GEBOREN", - SELTEN MIT BEIDEN
GESCHLECHTERN,
- JEDOCH MIT BEIDERLEI
FÄHIGKEITSPOTENTIAL UND
DEMENTSPRECHENDER
SCHÖPFUNGSKRAFT . -**

**. - "DER MENSCH" IST KEIN REINER
"KÖRPERSCHÖPFER" . -**

**- ER ZEUGT "GEISTIGE KINDER", DIE DANN
"JENEN KÖRPERN
ZUR INSPIRATION BEREITSTEHEN" . -**

o

**- ZUR ZEIT KOMMEN IMMER MEHR
HERMAPHRODITEN ZUR WELT, IN DENEN
"EIN WEIBLICHER GEIST EINEN
MÄNNLICHEN KÖRPER BEWOHNT UND
UMGEKEHRT" . -**

**- DAS IST NÖTIG, "UM EINE ZU EINSEITIGE
POLARISIERUNG ZU VERHINDERN, DIE
UNSER ENDE BEDEUTEN WÜRDE" . -**

**- DIESE WESEN HABEN "EINEN GETEILTEN
DASEINSZYKLUS" . -**

**- "DIE ERSTE HÄLFTE IHRES LEBENS
VERKÖRPERN SIE IHR
"AUSGANGSGESCHLECHT"
/ IHRE "GRUNDMATRIX",**

**UM IN DER ZWEITEN LEBENSHÄLFTE "DAS
IN IHNEN BIS DAHIN RUHENDE
"ERGÄNZUNGSGESCHLECHT" ZU
ERKENNEN, ZUR WELT ZU BRINGEN, UND**

ZU INTEGRIEREN" . -

**. - IN IHNEN "VERBINDEN SICH BEIDE
KRAFTQUELLEN", - UND "SIE HABEN ZU
BEIDEN ZUGANG" . -**

**. - WIR DÜRFEN NICHT VERGESSEN, "DASS
WIR EINE FORM ANNEHMEN, UM DAMIT
ERFAHRUNGEN ZU MACHEN."**

**- VON WESEN ZU WESEN VERSCHIEDENE
ERFAHRUNGEN, WENN AUCH AUF
GLEICHER
SPIELWIESE...**

**. - DER MENSCH IST "MULTIDIMENSIONAL",
- UND DAS BEZIEHT LETZLICH AUCH DIE
GESAMTE
BANDBREITE**

**SEINER KÖRPERLICHEN FÄHIGKEITEN
MITEIN, - DIE SICH IN WEITEREM
WACHSTUM**

NATÜRLICH GENAUSO

MODIFIZIEREN WIE SEINE GEISTIGEN . -

**. - "DER UNIVERSALE, GEOFFENBARTE
GOTTESMENSCH", - ZU DEN WIR UNS EINES
TAGES**

ENTWICKELN WERDEN,

**IST "REIBUNGSLOS IN SICH MIT SEINEM
GEGENPOL VERSCHMOLZEN" . -**

**- SEHR IM GEGENSATZ ZU DEN IM BISHER
INKARNIERTEN "GYNANDRIAS"**

- DEN VERFASSER EINGESCHLOSSEN,

**- DIE WIR IMMER NOCH MIT
UNTERSCHIEDLICHEN
EINSCHWINGUNGSMODULATIONEN**

**INNERHALB
UNSERER
ZYKLISCHEN AUSPRÄGUNGEN
KONFRONTIERT SIND" . -**

**. - DOCH "JEDER VON UNS SIND WIR EINE
SUMME / EIN ALLES - GANZ VOLLKOMMEN".**

-

**. - UND "EIN ALLES" BESTEHT "AUS JEDER
MÖGLICHKEIT" . -**

(U.A.S.)

